فسياء الدين اصلاحي

آه مولانا قارى فحد طيت إ

بقالات

وْاكْرْعاداللَّهُ على ولل في ورى على المالية ورى على المالية

ستشقين اورسيرت منوي

مترجه عميرالصداق دريايادى تدوى

رفيق والمصنفين،

جناب ولوى نشيم الله عظمى صاحب ١٠١٠ المعمد العالى منو عظم كدود،

ستحان

واكر ميدال كالكيفط يراظها درائ

جناب ع دی دیدی، دام بور ۱۵۲ جنا بعندري ش تو يجنوري الآباد ١٥١٠-

ع ال

جابست كالمبت الدوكيطفر م

عبوعات مديده

منزوالحيان

حدادل ودوم ، جوتيا مالدين اصلام، قيمت على الترتيب ١٩ دوي و ١٩ دوي

انتخاب المستقل: رتبه جناب محدها معلى صاحب القطيع متوسط كاغذ كتابت وطيات بهر صفات ۱۰۰ قیمت چار روید ، بدار اتر بردش اردواکندی بله و باوس قیم باغ محفو مولانا حسرت وبافي طرفة عاشاطبيعت كه مالك فقر، ان كيريها ل علم وادب اورشعروين ك چنستان كے ساعة سياست كا خارستان عي نظر آتا ہے ، انہوں نے اوردوئے على اور تذكر والتعراء كے علاده الكسياى اخبار مي بمبتقل ،، كمام سن كالاعتاب كذا اب كياب بياب من اتفاق من وس كاكر يوان شار عداك صاحب دوق رئيس اور ال الرياحسرت اليدى لارتكبور كم صديمنا حارعلی صاحب نے ذاتی کت خاندیں موہود مخے بس کے اداریوں کا یہ انتحاب انہوں نے اترارولیں اردواكيدى كان يرين والرعمود البي فرمايش بركيا ادراكيدى في استام كساعة شاك كيا. ان اداريون سي كذرت ونصف مدى قبل كے اسم قوى الى اورسياسى وا قعات وسائل يو حسرت في اظهار فيال كياع. ان سان ك طبيعت كفاص رنك كا بيت عليات ال ان کی شخصیت کے لونا کو ن بدلووں کو کا سی کھی ہوتی ہے ، شروع میں مرتب کے فارسے ایک مقدمہ على براس س حررت ك معافت أورستقل المتعلق مفيدا ورفرودى معلوات قلميندك كيا اددان كمفاين ادراداريون كاخصوصيات رهى مناسب اندادس بحث وكفتلون كاب، اس انتخاب كي حيثت ايك ماسى وستاويز كي من صلى اشاعت يرلائق مرتب اوراتر بروش اددواكيد ودون عين المحقق ب - الك علا طعاب " اداكل معلوم بن حست على كره منتقل موني بد" رص سور يد مع قلم مده و السال على ره و فيراد دمركا بنورتفل مو عظم مي اور الم عدد والماسيم الدن من الدن من المري من المان من المان المان من المان وطبا اليي منها ١٤٠ - يست و ي ي د و الدى الميزاسان و الله الله و ال

وعلى عيد الوالم على المراس المناس الم

900 m

اه بولانا فاری مخطیت!

وه دادا نعلوم کے بان بولا نا فیر قاسم نا فوتوی کے پوتے اور بولا نا ما نظا محدا فرر کے صاحبر اور فقے بودار دلا ما مان محدا فی برائی ماری منا کی برور اور در دو مانی برائی ماری منا کی برور اور در دو مانی برائی ماری منا کی برور اور در دو مانی برائی برائی

یں دارالعلوم سے من فعنیات عالی ،الدروس مندوری بیکن ہوگئے ،جبکاسلید اس کے جاری دا آتفیر وہ بیٹ اور علم اسرارالدین کی کمیا بین معموصًا مجہ اسٹرالبالذ بہشد انگازیدیں بین بزرگوں کی جسٹر ساسی سے اللہ وہ میں دادالعلوم کے نائب مہتم اور جندی برس بعد ستم بنا دیے گئے بھیں کے وہ ایوری علم حالی ابت ہوئے ، میں دادالعلوم کے نائب مہتم اور جندی برس بعد ستم بنا دیے گئے بھیں کے وہ ایوری علم حالی ابت ہوئے ،

نقر برد تحریر کا جیا ملک تقا، برن وقع بیان واعظ تقد اور بین ان کا طوی بد آنا تقا، بو اے ملک بی ای خطاب که دو است کی دو و مقی اس کیلئے بیرون ملک کئی دیو تناہ آئے، و طوائی آئی تقریر این تدکی و استال با ندو تقی برن ملک کئی دو استال با ندو تقی برن کا با استال با ندو تقی برن کا با استال با ندو تقی برن ملومات کا در با بیا دینا ، تقریری این مؤرد اور استال با ندو تقی دو تواج دیا برا دینا ، تقریری این مؤرد اور مواج دین مواج دین مواج دیا برا دینا ، تقریری این مؤرد اور دینا ، تقریری این مؤرد اور دینا ، تقریری کا مند اور کا کا در مواج دین مواج دینا تو امراد کا بدو تقل کمول دینا اور کی مفایان کا مندا تا این مواج دینا برای برن کا مواج دینا برای مواج دینا برای برای مواج دینا برای مواج د

من في المالية المالية

اذر داكم عاد الدين غليل. موصل يو بنورسطى عواق

مترجمه: طاقط عبر الصديق دريا بادى ندى ، رفيق وارالصحفين بينب المرصي بالعلية على متف تعن كرو تعن كانتكيل اكر اليه اليه وفي واكره كماند ولا عرب من قوى تعصب، و بن تفنى بغض وكيزاور نفرت وكدورت في المرفوالي وقى ہے، اور ان کی ارادی وغیرار ادی دوان طرح کی جمالت اس کا احاطہ کئے ہوتی ہے، آس لے بیٹیر الام والمناهاية كالمنفية اورعام لوكول كے درمیان اقا باعبور معامال اور ته بته اركیاں مان وكى بن غرض ويول اكرم والمنافعات على المتعلق متنة تين كى بحث وعيق اوران كامطالعه وتجزية بمعرضى ويوهوعي اورز اري ولي مله ووست وسم كاليك لاستنام سلسل م حرس كليساكي دي اور تقدل مأب ميتول كم ساعة غيروي اودلاندى افرادهي برا برصة ليترب بي، اوريسلاب بلاغيراج

كىنك لائى مىسىت آمادەنىس بوقىم، ادرىلى برزش بىدا سوجاتى بىر بولغلى فىزىنا ت كيوجب ان كربعن بغوات نقل رنيس كوني مفنا تعربين علوم بوتا ، يخيالات ودرجديدك كمة بمويًا تصنيف ما ليف اورمقال كارى كاكام دورا ل طون انجام دية ، وه فتاع معى عقد مرا الكون الحال يريده يرادي عرفان عادت ك نام ان ك كل م كالي فجوع جيدا كار

وه پيط بنج المندولا الحود في عبيت محريد الوبدى انكانتقال موكيا. ووقت الدين طرايد الترف على مقالوى سي توسل محكة ، اور صلاه بن الت خلاف الله الكر وتوسيق من إدان التنكان موسراية

ام كيطرح شكل ومورت اورسيرت وكرد اركي طيب عقر، فابرى نفامت اورسن وجال كيما عد ادر نطف عميم كوج سيرسلك لوكول مين مقبول عقر ادراكي ذات اختلافات عبالا ويحجى ماتى تقى وبالإليان آل انديام مريستل لا بورة كمتفق عليد مدر رب-

اولانا قادى محدطيت اوردارالعلوم ديوبندايك كاسم كي دو محق عقر الله المحافظة والم ين انبي واد العلوم ك جدال كا مديم المفانا في اد فاتست دد ماه يمل سترطالت على موك الك خعابي وارالعلوم كيك ابن رسب بقوادى اورتشولين كالسطح اظهار قرمات بن ندا بي دات كافي ب دافع زوق عم بلك ع وارالعلوم كا بع على بوايك وروري كلف بدايت ، تقوى اور تودرا علامت على بمركرده كى برى بيرى بارى بدر زندك كات وي ارزواور آخرى دعايت كردار العلوم البطاد المصبي روحانيت على فلوص مقاا ورس الك عقدا ورقيه الك رائعت موت مقط عركال موالية المعنى الله وعا بول معنى اورديس ليكرونيات زجلة ، دارالعلوم اورسط ينويس مسلان كاست قيمي عليمين عن عده فقرى ما ما يريد الله الما والمنا الما المستلالين الدونول بالما موب بنطف باداللها؛ دينادرعم وين كفادم، شريت وطريقت كرم، علوم ومعادف قاعى كاين، الدم عليدو بندك شارح و رجان كى تربت كو افراد رحت منود اورجت العزدوس كعول عسطرنها- الله مَ سيب عليه بنا بيب ومناف و والعادكي ارحم الله مين.

اورالله الله كالفاظ كار شاركاني يجبوركرديا ب، ادرج بيزي ال فطرت كوم فوب بن ان عد نفرت كانور بنا ما من مثلاً لم ضريد بنراب اورموسقى دغيره ، اوران مي سنكد اور سق ونجور کے جذبات و خیالات کی پرورش کرتا ہے " مستشرق جويليان اني كتاب تاريخ فرانس مي للصيم بن ا " محد مسلانوں كے زمين ان بن ، انہوں نے النے متبعین كو مكم دیاكدوه و شاكوزور كري اور سارے مناب کوتبدیل کے اپنے منب کا بول بالاکریں ، ان بت رستون رسلمانوں) اور عيسائيوں مي كتنا برافرق م عروں نے اپنے ذہب كوطاقت سے لوكوں يوسلطاكيا ،اور لوكوں سے كہاكہ اسلام لاؤ، در نہوت كے لئے تيار سوجا أ، جبكر سبح كے مانے والوں تے اپني كى اورس سلوك يولون كور احت بخشى الربيع بم يوفع ياب و عاتم، تو عذا عافي د نياكى كيا عالت موتى ، آج م مي الجزار كا درم اكشى مسلمان ويسيم وتي ا ه اكثر كلوور في اين كتاب تقل ما التبشير العالمي وعالمي شنرون كي رقى من بونوايم مينويارك سے شائع مولى ، ان خيالات كا اظهاركيا ہے:

مت تون كريس، جن بي سي بعض أهمي بقيدها تا يمي الميستشرق مونسيسيوركولي ابن كتاب "دالهي تنع فن الريس الحصي" بين لكنة بين

و مشرق من ایک نے وشمن اسلام کاظہور ہو اجس کی بنیاد اور تعمیرطاقت اور شدید تعقیر ير قائم ي، محد في اين بيرووں كى إلتوں بن اواد دے كرا فلاق كے مقدس ترين فناج پامال کرد الے، اور اپنے ساعقیوں کونسق و فجورا ور لوت کھسوت کی اجازت و بدی ، لا ہو سي قُمل موجانے والوں سے دعدہ كياكہ وہ حبنت كى وائل لذ توں سے لطف الدون مونكے، چنام کچ می عرصیان کے متبعین نے ایشیائے کو میک ، افراقیدا ور ایس کو اپنالیکارنیا ان كى دحدت الى كوخطره وريش موا . أدها فرالس مى ان لوكول كے ما مقول بر بادم كيا ، اورتبزب وتمدن يرسخت افتاد الله و و مدن يعيسائيت محى جس في اسلام كى فاتحارة بيش قدى يردوك الكالى، اور تعريباً دوسو برس كصليح بكس موتى دم بن كفيتم یں بورپ میں اسلے عام سوئے ، ت عیسائیت کو نجات علی ، اور سی جندے کے سامنے بالى پرچم مرتكوں موا اور تخيل نے قرآن اور اس كے معمولى اور كھيليا تو انين اخلاق يرنع ماصل كى ،،

ایک اورستشرق میوکیون این کناب میقالوی آف سلام میں لکھتے ہیں :

دین حمری، جذام کی بیاری کی طرح لوگوں میں بھیلا، اور اس نے ان کی دھجیاں تھیر

دیں بیم نہیں، بلکہ وہ ایک فو فناک مرش اور ایسا پاکل پن ہے، جوانسان کو انتہائی
کروری اور ستی پر آمادہ کرتا ہے، اور اگر بیراری کرتاہے، تو هرف فون دیزی فرآ

خلای اور دو مرک سادی برا کیوں کے لئے، مکس د بی محمد کی قبر بحل کا ایساستون ہے

خلای اور دو مرک سادی برا کیوں کے لئے، مکس د بی محمد کی قبر بحل کا ایساستون ہے

مسلمانوں کے مروں میں جنونی کیعیت بیدا کردیتا ہے، اور انہیں ندیان سٹیریا عقل فرانوں

متشرقين اورشي

ان دوون کے وقع و تعلق کو اکر کر گاہے محمد ایک اسم طلق سے ان کا خیال مقاد قرم پر باہ شاہ کا قریح ہے کہ دواس کی مرضی برطیے ، سکر بادشا وہ چاہے من مانی کرے ، فود فحر کرکی کی فطرت میں ہجی بربات وافل متی ، چنا پخرجو ان کی مرضی پر نہ جلینا وہ اسے قابل گردن و دنی سمجھتے فظرت میں ہجی بربات وافل متی ، چنا پخرجو ان کی مرضی پر نہ جلینا وہ اسے قابل گردن و دنی سمجھتے فظرت میں ہجی بربات وافل متی ، چنا پخرجو ان کی مرضی پر نہ جلینا وہ اسے قابل گردن و دنی سمجھتے فظرت میں بربات میں کو اس کے دیا ور نام فطور کرے ، اور ان کے داست سے دور تھا کے برایت ہے دور تھا کے بربایت کے داست سے دور تھا کے بربایت کی کرجو ان کی استرائ کو نام فطور کرے ، اور ان کے داست سے دور تھا کے بربایت کی کرجو ان کی استرائ کو نام فطور کرے ، اور ان کے داست سے دور تھا کے بربایت کے دور است کے دور است کے دور استرائی کے دور ان کی دربایت کی کرجو ان کی استرائی کو نام فطور کرے ، اور ان کے داست سے دور تھا کے بربایت کی کرجو ان کی استرائی کو نام فطور کرے ، اور ان کے داست سے دور تھا کے بربایت کی کربان کی استرائی کو نام فور کر کے ، اور ان کے داست سے دور تھا کے بربایت کی کربان کی استرائی کی دار است کے دور استرائی کو برباید کر است کے دور استرائی کی کربان کی دور استرائی کی کربان کی دار کر کربان کی درباید کربایت کی کربان کی استرائی کو کربان کی درباید کربایت کو برباید کرباید کربان کی دور کربایت کی کرباید کربایت کی کربایا کی کرباید کرباید کرباید کربایت کی کربایا کی کرباید کی کرباید کربای

مستشرق سفادی فرسخاری می قرآن جید کا ترجه کیا تقا، ان کا خیال به که:

د فره فرخ فرف اخترار الجی کا اسی نئے سہار المیا، تاکہ لوگ اس عقیده کو را سمانی سے) قبول لیں عبر انہوں نے خود کے احتماد کی اس عقیده کو را سمانی سے) قبول لیں عبر انہوں نے خود یہ بیٹیت رسول انترکے ایمان لانے کا مطالبہ کیا ، حالانکہ یہ اعتماد کو ایک فریب عقا جس کو حقی هزورت نے جنح دیا فقا، "

پیش کی ہے، کہ دو بور کے عیسائیوں کو ایک ثبت برست ذمیب نظرات اے، گوبیدیں علوم ہتشاق،
مشنریوں کے افرید سے آزاد ہوگئے، اس لئے ان برجا نبداری اور نیختی دویہ اختیاد کرنے اور نتہی جیت
اور تده تا کام لینے کا الزام ہی بہیں عائد کیا جاسک آتا ہم ستشرقین کو اسلام بیٹمنی ورثہ میں علی ہے،
اور دو وان گافتی میں دافل ہے، اس کا سبب هرف ملیسی جبگیں ہی بہیں بنو دراسلام ہے ، جو ان کا نظری لینے
اور دو وان گافتی میں دافل ہے، اس کا سبب هرف ملیسی جبگیں ہی بہیں بنو دراسلام ہے ، جو ان کا نظری لینے
سیار لوار اور دکا دی ہے، اس قدے کے بیالات کا اظہار دی سلم در اور مطبوع سے اور کے ایک مضون
سیار لوار اور درکا دی ہے، اس قدے کے بیالات کا اظہار دی سلم در اور مطبوع سے اور کے ایک مضون
سیار لوار اور درکا دی ہے، اس قدے کے بیالات کا اظہار دی سلم در اور مطبوع سے اور کے ایک مضون

يرمن متشرق بكر ندمرات كما ما تكماك:

وبين يسام المرادة المسلم المركليسا لأطرز فكركم بوتر موئ كن كواسلام اور بغير الام الم المالية المحلية المحالة المركليسا لأطرز فكركم بوتر موئ كن كواسلام اور بغير الام الم المالية المركز المحلية المركز المرك

دوسرميدكسرت بوى كافعات اوركارنامول كوده عيماني إيهوى وصولول كى وين عجة بن استناریان کی بڑی تعداد نصرانی اور سی سے ،اس سے دہ سلام کے کاس کا وال سہرا، عیسائیت سراند معتري، اور جوستشرق بدودى بن ده اسرأيل كه تيا العديد كيتسلط كه بعد فاصطوري يات كاكوشش كرتيم، كم مرع في اور اسلامي جيز كاسرا بدوريت سے طادي . ويقيقت اس باب ين ودون كرده الين ميلانات وجوابشات كيتابع بن ، مثلاً برطانوى مستشرق فالكرى والم كبتي بن و" في كروالول كيسا عديان كي بغير محمد كي فارداس آمدورفت، كون المن يات بنيس، يعيم من ا كروسم كرماين شبركم كل سخت كرمي كا وجست جولوك طائف نبين جاسكته بقر ده غارجراس عليجات رے ہوں، یہ میں موسکتا ہے کہ وہ بیودی اورعیانی خصوصار اسوں کے اٹری وجہدے دہاں گئے ہو یا بوسکتا ہے کہ خود محد کے ذاتی تجرب نے ان میں بقائے دوام ادر حیات جادد ان کی آرزو، امنگ میت بدای مور بی سنشرق دومری طر محصے می کرناموس کا نفط یونانی نفظ (ورد مرد مرد می مشتق ے، جس کے عنی نتر بعت ایک مقدمسکے ہیں، موسی کے ذکر سے بھی پر لفظ ملتا ہے، اور ور قدین او نےجب محد پروی کی کیفیت دھی تو اسی ناموس کے لفظ سے اس کو تغییرکیا ، اس کامطلب یہ ہے ۔ کہ وم يرو كي ازل مواده مود يول اورعيسانيون كامتوس كما بول كيمشابه وماثل مي بالوقيدكويه ومح مقاكدة والك قوم كم ياني اوراس كے شاريح بن ، اور جيساك ابتدايس والي ، محد شروع ي طبق طور سيرتر دد عقير ال وقت ورقد بن نوفل كي حوصله افتراني ومحمد كي دا كي كيفيات كے لئے اسم جيز مابت وى الى كفر بدى اسلاى تعليات، ورقد بن أو تل كه افكار سراب زياده شار تعليات، اسلام يميلي نعرف النے ي سے يت برق موجا آئے، اور علوم موجا آے كراس مي لعد عیسائیت س کوئی مشاہم تنہیں ہے ، لین اور گہری نظرے دیکھا جائے تودونوں کے بنیا دی اختلاقا مى سامنے آجاتے ہی، بی حقیقت محق حس نے مانی میں شندروں کے سلنوں کو عیر کا دیا عقا، حال ہی

كے زمانيں وين كوسيات مداكدياكيا . يمان كىكريسيون صدى الى الين اسلام اور خصوصًا تر نوئ ك باروس ميسائيت كم عزز فرسي شخة برابرتر في نهي بون ، بلك اس تعصيد يرسي طرز فكركي نقويت كم يد استبع تيار سوت رب، ١٥١ راسلاميات كے تجزيد اور بيني راسلام ولى الله عليد ولم كك مطالع كے لئے الله كانسلوكي نعي ان استجوں پر اپنیاد اکاری کامطام و کرتی دہیں ، ای تسم کے واک منتشر مین کے نام سے منہ ورس ، ان میں سے بعن وفالص كليساكي آهى عظم جو يادرول ك لياس يس مبوس عظم ، نيكن ان كى اكثريت ان وكول ير مستلى منتلى وكليسات كوفي مركاد كالعلق اورواسط نبي عقا. النسيدة قع ضرور محى كرينيم إسلاكم كليله علية بدان كي حلول من زي موكى ، اور تعمير إسلام المناه المن كدمت وقف اودنظريد بدلام واموكا ، اوراك ورنك السام والمحى وينائخ لب ولهج اورست وتتمين كه فايسل اللي ملكن طرز فكرس كون تبديلي نبس آنى، سيرت نبوي سينا وا تغييت اوراس كيمباحث ين تعصب كى كار فراكيان بدستور جارى دى ، بيمرويا تعليل وتجزيه كى شقي بوتى رس، ورانت علط فېميون كى ترارىوتى رى . يمان تك كه جومفت وسم وخيال بورتنفت اورتنگ نظرى كى بيداوا دىقا اور حس كى بنياد مستندوا قعات كے بجائے شاؤا ورغير ستندر وايات برطنی، ده لوكوں كی نگا وس بقين عما اور اعتباد کے درجہ تک ہو یخ کیا، طرز فکر، انداز بحث ادرطراقیہ اتھیں میں ستشرقین نے جو بنیا دی غلطیا كى بى ، ان مىس كى كاذيل سى نشاندى كا جانى ب، اوراسى من بى اس بيل كى معف اور غلطيول كيا

الم المراد الم المراد الم المراد الم

کی نبت بیلق سے تو اس کا قوی احتمال ہے کہ محمد کی دی میں اس سے مرولی گئے ، معروضی وموضوعی مقا المروى كرندوالدان متشرق كاشاء الذخيال آرائي مي لأن توقيد على وقالدكة ترسوري كرد نيادالون كوغورك على الله وقت كياصورت بين أفي جب لا كلمون المانون كيسان

زنده ملى الجيل كومناسبطور ريشي كيا جائدكاء تىسى غلطى يەم كىستىشىرىن، اپىلالدىن مىكوس طريقى دېنجى اختياركرتىمى ، ادرتائج كي استباط مين بجائے قل كے ذوق پر اعتماد كرتے ميں، واكم حجة ادعلى نے كھا ہے كدا ولين الكبيت ميں كينانى اسطور كي نايان اينده عقر، اورآج ماريخ اسلام كنيخ ما ين، وبني كيفش قدم يركام زن یں ، یہ دی بنیادی طور پر ایک غلط فارکو مذنظر دکھ کر اینامطالعہ شروع کرتے ہیں ، پہلے سے دائے قام كرتيم، ادر كليروا تعات بي اسي جيزوں كو تلاش كرتيم، جوان كى رايوں كى كسي درجي "الميدكري مون ، باتى بون كووه فارج از بحث قرار ديم بي كيتاني ذى داك اورصاحب مكرته المولية سيرت بنوى كاتدين سيهيلي ال كمتعلق كي مخصوص خيالات مّا مُرك على جينانيد . انهوں نے سیرت سازی تشروع کی ، تو رطب دیابس مرتسم کی روایتوں بر اعتماد کردیا، اور ردايوں كو خاص طور يرقبول كرايا، جن سان كے يوقف كى تائيد سوتى تقى ، اوران كے صنف يا بع كى كونى يرواه مذكى، بلكمانهي دسل بناليا ،ا در كيرانبي كيمطابق ابنا فيصله ي معادر كرديا ، حالا يقين ہے كدوه علماكے فن كے زويك وسى اور حدول روايات كيشبورطرق وسلاس مداقف م موں کے الین وہ علیا کے اقوال داراء سے حتی ایشی کرکئے، وجنطا سرے کہ دہ صاحب فکر تھے۔ الين خيال ولا بت كذا منا ، خواه بس طريقة معلى يمكن مو، اكرده جديدط زواسلوب كے مطابق نقد وجمع سے کا ملتے اور غلط دوایات کورد کرتے ، تو کا ریست سازی کا کا زنامہ کیے انجام دیے ، نوسلم متشر الين وين الماك المشرف كمايوالا الغرب ومشرق مفرك نظري من اللطون ونج كے

يى بن كوكن ميريد كى ايك كتاب بى ايك يادرى متشرق نے ايسے كئ موان نے كئے بى بى بى ي ثابت ك في كوشش كاب كراسلام اصلاً ميميت كاسخ شدهيا تا بخة صورت ب المشهودمتشرق كانت ويل اسمته في اسلام اور يحيت من كمساني العدمت ابت كاذكركيات، وه للمع بي كرساني ادر ميسائوں كالك دومرے سے نفرت اور دوى كالك وجديكى، كردونوں فراقيوں نا كاركى كوستجينة ينفلعل سدكام لياب، ان يس سرم المكنة ومرب كرع فيده كوهي أى صورت بس بيش كرف او تدما كي والمناس كى المن المن المن وه فودا سعقيده إيان د المقلم اللي المين المست وور المغيل المليح يدائي منصفاد تبس ، كيونكر تنها عيساني من صداول ساسلام كوسمي بلك علط سمي كاكوسس كرتة ديم. ان كي يورش عيسا في اصطلاحات كوريم سيد في دي به الكا انجام ظامر سود فني اوربعقيد كى كےعلاده كيا موسكما قفا، دوسرى جانب ملاف كابنيادى زاورز لكاه مينيك بما حالت مي ربا . كيونكرية نقط تفط تفران كاعطاكرده عقا ، أى المكسى سلمان في مي كوشش في كرده عيسائيت كوكسى اور فري من آلاس ، سكن ايك عيساني اين مقدس كما بون من اليي كولى في نہیں یانا ہے جواس کورسلام کے بارہ میں ایک سلمان کے اعتقاد و نقط انظر کو قبول کرنے سے روک نے اس كے يا وجود وہ دورف عيسائيت كے يارہ ينسلمانوں كے وعنقاد كوردكر ليے ، بلداسلام سفاق اسى دائے كو مي دور تا ب را دردونوں دايوں كو تبديل كرنے س كوئى وقيقم يا فى تبس ركھنا، يدرانے عيدا في ملخ ركانت ويل أسمق البينة قارئين كي ذبانت كاشايدا مرام مي نهي كرته وينانيدا مقال کے مقدم سے على الماعلان ويوى و يرك تے ہى كه اين معروض اور خالص موصوعى مطالع كے بعد وقع معلومات بين كردم من تاكر انبين منصف اورعق تسليم كما عائه ، ليكن ال سكي ما وجود ودوران بحث ين الإسيقين كرساعة علية بي د المحلط ريشي المحصور يوي المحققة بي شك كالخايش ما في نبين ري د فحدة نے ہو وال کی کتاب عمود اوردوسر معض تحریف شدہ صحیفوں کے افکار کو پیش کیا ہے، اور عیت

عبيد كمر كي من الله المرا ورعبارت بي إلا المعابين وبن اطلعهم اى القريبين

من تبالى كناندوتهامة بيان واورترام رولات كديد بين لامانس في عام كوى قاعده

عتشرتين اورتيزي متعلى بعن يايس فوب كلاك بن ، فرات بن كرواك والطراس وكريم وكا كى يدرائد ورست بدر وفي كا جديدسيرت انداذه بوتب كدا كراب كانظريدياكسي دائد كم متعلق متسوكاروته اختياركة بن وكليار في مباصف كم بالخدادر بي جان مو نه كا علان كرب بن ال حقيقت كومود ومرا كري الي بين نظر كفنا بم روي ، كونكراس عد أبين أن يراف امراض عن على الله على ويد ان كومقدوم سے زیادہ محنت وزحمت كرنى يرتى ہے ، اور وہ بلاشك وشبه غلط نتائج كى جا بينيے ہيں ، ادرلا محالم انبين اس كى صرورت بيش آئي ہے ، كه وه الني كسى خيال كى تائيدكے مختص دوريوں كوبال قراردے کران کی جگردو سری دوایوں گھو کر پیش کریں ،اور بيظام ہے کہ جواشكل كام ہے ،بيويں صدى ين ايك عالم كے لئے مرف أى صلاحيت كاموناكانى نيسى، بلداس كوزمانه، ماول ، مقام رسي ادر مفروریات، رجحان اورسیلانات جیسے بنیادی موال کی معرفت می فروری ہے ، اور اس سے می بڑھوران بلى عوال كاشعوه على لازى ب، وعقل دقياس كے بيمانوں سے يرسي ، اورجو افراد و جاعت بي بيرمال اي تاير وصفح بي المكرى داك في زاسى متشرق لا مانس يراى متم كم الزامات ما مُكريس، بن كر تعب اكر ستشرين بوايم ، كروه كالوبي، اديعكوس طريقة اختياد كريمي ، انكافر مطالعه كاغلط ب، فاصوري اد في واقعات عداني ذاتي رايون كويد لاكت مل كرتي ، ده مطالعه وتجزيه كمعنام يرامك بد تلداع ب، انسوس والم لامانس جيم متشرق، دلائل كواكتروبيني علا أن دے دیتے ہیں، ان کا پرطریقة قطعًا علی نہیں ہے، معروفیت و موضوعیت کی پروا مسكے بغیروہ اپنے فاص معتقات دافكارى تائيدس ايك خيال كويور كردد راخيال ايتاليتين، مثلاً ايك عهارت من الدحابيس وعبيدة لى مكف كاجلب، رس واد تعنيرى ب، جي كالطلب يب كرامابين

كے برفلاف.اس عبارت كى تشريح اپنے خيال كے مطابق كى ، ابني بينداور وطنى كے مطابق تاري واقعا كاتفنيراودان عداستنباط كي سينكرون مثالين ان متشريين كاكتابون مي موجودي، مشلاً بردكان نے فرده اورائے سلسلی کس اس كا جانب اشاره مي نہيں كياكہ مينديور كے قبالي كو علائه في الكانك الما في مع مع و كاحصة مقاء اور فه ية وكركيا كه آزمائش اور انتمان كي سخت ترين معشرى من بنوقرنطيد نے رسول الله صلى الله الله علية سے اپنے معام و كورو دیا تقا، علد وه عرف اتنا كتے مي ك مرسلان نے بنو قریظ رحلکردیا ، جن کارو یہ بہرحال خامیش دیوسٹ یدہ تقا ، ستشرق اسرائیل ولفن سون نيغ ده فندق من نعيم بن مسعود كے دا تعرب حشم بيتى كركے صرف يا لكھا ہے كہ يا واقعم مذكين اوربيود كے درميان عدم اعماد كى د صب ين آيا . اسطرت ده يركهنا مات بي كربيوديوں كے لئے وجوك وينامكن بى نسبى تقا۔

جوفی بات یے کامستشرفین، اسلام جمن عناصر برائے بہربان موتے ہی ، خصوصًا بودیو كے الا وہ اپنے ول میں بڑا زم گوٹ رکھتے ہیں، امرائل دلفن سون بنونعنبر کے بیروریسلمالوں کے مد كىلىدى الى ما ب قواشار ، كرتى كرونين عرك نزد كى سلمان كے ملك الك برى ومدين كان لوكون فيرسول المين المنظمة المينية الما وحل كسارش كاعتى سكن وه كيتم من . كم متشرين اس دوايت كاصحت كو تبول نبي كرتے ، ان كى ديل يہ ہے كرسود چ شري ج بنونفنيركي جلادى كے مد نازل ہوں مقى كيس اس سادش كا: كرنبى ہے ، وہ بوش سى ملى الكية بى كرنم بنيار كلف والا يسمح سكتاب ، كد كلوالي مالات سي بهودكب يرسازش كرسكت كف ادراكمان كوي سازش كرنى مي موتى، تو ده بجائے اس كے كرات برديدار سے معارى بيمقر مينيكية . آپ كوام مات و كارقتل كردية - امرايل ولفنون شايربوديون كانفيات عداهنيس كي وه قوم ہے جو آفروقت کے کسی میں براه داست تصادم سے بی رستی ہے ، برد کلمان کھتے ہیں ، ک

ليناكفا، لكن غيروالي تورين سي ببت وور عقم ده فحد يا ان كي مين كي مي كسي برم وفطا اور المردتعدى كے مركب نبس موئے على اس عانداده موتاع كرفودى سياست كى على تبديل الى كان در ين آن كے بعدى انبوں نے يہ اعلان كياك بود يوں كے ساكھ ان كا محاط بسلان كي طرح بوكا . لكن ہجرت كے تھے سال ميں ان كا بيدہ قف سرائمر بدل جكا لقا ، ادر الجفن اتن ہى بات سى يوعلد كرنے كے لئے كاف مى ، كر دو مؤسلے ، وس سے محد كى اس موس ال دجاء كا نداز د سوتا ہے ، جب ك د حير سے البوں نے بے در پے ملے کے ، اس موس میں بیلے سکندر اور تعدی نیولین فیمی سرشاد تھا ، ... خیبر و تحد كاتبعذا الدين الدين كالمان تفاكه اسلام امن عالم ك ليختطره بناكيا بم مستشرق ولد عي كويرموت م رى كركاش عوب قبال نے محد كے فلاف اپ معابد اور دسنی شعائر كے تحقط كے لئے ایک متحدہ محاذ تافرلها موتا، قان كاجهاد كاسياب د موتا، افسوس، عرب متدنيس موك، اوران كه اختلاف و انتفادنے محد کو یہ دہات دی کہ دہ کے بعدد گرے سرقبلہ کوسطیع کرتے جائیں ، اور ان برکمی طاقت دقوت كي ذريع الديمي ووستان معامرون الدريان ذرائع سے غلبه عال كرتے ہيں۔

بالخوي بات يركه النامستشرين في سنت اور ما ما كل العظليا اور تمرات من نشكوك وشبهات بيداك، ادرائي ذوق وطبيعت ادر من سان كى نفى كى بيمان كك رسول الشرط كالتعليم اسم مبادك مي شكوك بيداك ، اورعب كي اكران ك امكان بي و تا قد و و و المنتوى المكان بي و تا قد و و و و المنتوى المكان كے وجد دمبارك ين ب تلك بيد اكر ديتے . بيرطال سيرت رسول سيتعلق عيم تاريخ كى نسبت ده بوچا ہیں کہیں، اس حقیقت سے دو انکارنہیں رسکے کرتا م انبیاد درس میں رسول الم صلا المعلقم كى سيرت ست ديا وه داخ اور مقتل ب، در منظم اس نقط ير اظها دخيال كوت مي كرواهي يوك ك بات به كربعن بري متشرقين شلاً ميور ، ماركوتيوية ، فولعيكى ، استركر ، وهذى كيتانى ، أو ا وليم ، كولة زيرادر كارد فو دغيرم في نقد مي بيض او تات نمايت علوسه كام ليا م وادران كى

مستشرتين اوديترنوي مفرس بررسول النزكم با قاعده حله اورنشكركشي راه من بعض وتنس اورركا ولين فقيل، تدويون مترافت فكرمها برين كوائي وليت وري عجا يكول سے جنگ كرنے سروكت فتى مدين والے اليفطا توريروسول عصط وامن كي فضا كوغبارة لعدرنا نبس عائم فقر أخركار رحب كالهيدا يا ورسول المرسلة عليدهم الخفيدا كام كساقة الك أو في دسة كوروا ذكيا جس في الك تجادتى قافله إا جا مك علم كيا، ادمكا في مال عنيت كے سائد مدينہ واليس ہوا ... واس قديم ضابط اخلاق كى قانون كى نے تودمينى من نفرت كے بعذ بات عقركا ديے عقے ، كر تحد ف اپنے بيرودوں كے على يركف بلى سى تكيركى احد كماكد ان دلك ہے الکام سمجین یں سبو ہوگیا ہے . کو کہ ان او کوں نے محد ہی کی تواہش کے مطابق علی کیا تھا ، بروکلان ایک جگر ملحتے ہیں کہ محد کا عبد اللی زیامہ نہیں گذراعقا کدان کے اور اجبار سو دکے درمیان زاع تراع يوكى، واقتريب كراس دوردرازعلاقين، افي محدد رعلمكها دجوديودى علاء علم داوراك سي كتومرى مورس بالك ي سياني عزد كو العلى تلك بعدالك في ي بنون فير يومدرد يابتنون ول بادن العظمة من كونوده مبدك بعد اسلامها بن دواد ادى كى بالسى يرقاع بهين ده مكا مبكراس ن مينك اندوج اورد سنت كى سياست ورع كردى، منا فعين كيمسلو كوا عبار نادى تبدلي ك طامت ب، ادر معدول کويه ظامر كياليا كه دو ميشكن بي ، خامخ ميدي رسول سي سادے مودول كويات جلاوطن كردياكيا، يا يعيران كا فاتر كروياكيا ، اوراس كے الح جندلائي اسها ب الاش كے كے ، لدكولية فيودون عرار فلم عبت كاظهاريد كمرك لا كفير كاستوط بودون كسافة مرار ظلم عقار ص كے الم كول وجدواز نيس محد نے بحرت كے بيد، غارت كرى اوروث مار كاطريقة اختياركيا، مكة دالوں سے قداس طروعل کی گنجائش ہوں ہو تھتے ہے کہ ان لوگوں نے تحد کو اپنے شہرسے نکا لاتھا، ان کے ال دجا مدادير قبعد كرايا عقا ، ميذ كريودول كيسلسل ي عي يركها جاسكتا هيد كملان يد محد كورتقا

المديم كري و مارے لئے يمفرورى ہے، كر م سے كے دا قعات كوسى جانسى، سوائے كسى بيت كي جس كے خلاف كوئى قطعى دسل موجود سور ، فيمي فراموش نہيں كرنا جائے كقطعى دسل كى قبوليت كى شرطب ع، كه ده زياده مع زياده درجرامكان سي مو، ادراس قسم كيموهنوع مي المحصول

حيقى بات يه كالمستشرقين كي تحريه و ل من لا مذسى فيميارى ا در في منطقى طرندا سدلال نايان ب، ده سيرت كے زمان كوموجوده زمانے كے معيار كے مطابق جانجة اور يو كھتے ہيں ، مين الله ميني اس منع کی دفعات کرتے ہوئے لکھتے ہی کہ یہ نامکن نہیں تود شوار ضردر ہے کے مستشر قین افیا تھر ہو کو اپنے میذیات ورجانات اورائے اول اوراس کے اثرات سے بالا ترکیس، اس وج سے سرت بنوى ا درسيرت صحابيس انهوں نے انتهائی درجہ بخراف و ترميم سے کام لے کراس کی ال حقیقت يد يدده وال ديائي، وه يه وي كتون وركرت بن، كران كا تنقيد كارسلوب مروض تعصب ياك، مقیقت پرمینی اور سنجیده و سلمی ہے ، سین عالم یہ ہے ، کداکر اولف جرمن مستشرق ہے تو محدون لهي س تفتكوكرتے نظراتے بن راور اكروه اطالوى ب، تو محد كاطر زمي اطالوى موجا ياہے. النا طرح معتنف كے ساتھ محم صرفي الفيلي كي شخصيت كلي مربي اران لوكوں كي تحريد كرده كتب ميرت ين ال كي صحيح تصوير الماش كي جائے , تو ده باسك مي نظرند آئے كي . يستشرين فر خيالي تصويري بيش كرتے ہيں ، جو حقيقت سے عام ز دور سوتی ہي . والر اسكات اور الكثر نظر ديا فارفي افساؤل مين لوكولكاذ كركياب، ان كي تصويراس كيمقابري حقيقت كبين زيادة فر ہے ، سین ان سنشرقین نے افسانہ سکاروں کو علی مات کردیا ، اور تی کری صلی تعلیق اور آ کے اصحاب كى سيرت نكارى ده محن ابنى مغري منطق اورموجوده تصورات كيمطابي كرتيب، ان كى كتابول مي ترمن محد، انكريز محد اورفرات مي محد عزور طية بن اليكن محدوق كابية كسن حليا، يه

كا يون ين خاص طورس سيرت وكرداركستى كى كى ب ، د يخ كامقام ب كمتشرين كا حال مطال ا ورنتيج عكر بمايرسلى دباب، قا ورلامانس ممتاز مستشرق بي، مركز تعطيب يكم متازس، اين شائلا كتابوں كو ابنوں نے اسلام اور بى اسلام كى وشحق سے داغداركرديا، ان عيسانى علاكے زوركى يا المقرآن كے موافق ب توكويا وه قرآن سينفول ب، اس كي ده كيتے ہي كرميري تجيمين بي اتاكوب د ودليون كى مطالعت كا قتمناير سوكر انس دوكرويا جائي، اور ان سے ايك دور على تائيرو تقویت، بو تو تاریخ کی تالیف کیو نکرمکن بوگی به مستشرقین بری نو بهبورتی عصیرت کامل معدر قرآن کو بتاتے ہی ، اور عبرسرت کے ان واقعات کی تردیدرتے ہیں جن کاذر قرآن میں بنين السطرح معاحب قران كاميرت كومشكوك كركينود بؤد قران كوهي مشكوك بنادية بن بوا قران مرف ایک تاریخ کی کتاب ہے جس کافاص مقصد حضرت محد صلی الفائی مفصل میں كاستقصام، اور قرآن كےعلاده سيرت كادومرى دوايتوں ميں حصور صرفي الفلية كے بو ففنائل يامالات بيان مويم من وونا قابل قبول بن السير الركية بن كو محد كانام قران كي چارسورتوں معنی،آل عران، الزآب ، محمد اور فتح میں آیا ہے ، اور بیساری سورتیں مدنی ہیں ا سے دو تا بت كناچا سے بى كر بجرت سے بيلے رسول الله صلى الله علية لم كے لئے تحد كے نام كامتعا نيس بولما عقاء مدينين الجبل كے الله اور نصاري سديط وضبط كے بعد آب نے اپنے لئے يہ الم بطور الم علم اپنالیا: كاش اسپر كريسے كوئى يہ وچھ كر الربى كرم جاتى الله كار الله كار كار مطالعه کے بعد اپنایا، لا معروہ محد کہاں ہی جن کے بادے س عبدنا رقد م وجدیدی بشاری موجود ہی، ميرت يتعلق ملوك وشبهات بمداكرني اور مجهوا قعات كاغر منصفا مز نفي كم اسطرزاد اكمار ين المعمري والشاني المي المي بات كي، حالا تكده تودا في الله والديم بين على المين والمين والم وه كيتي بي كداروانعي بهاري نواس سيد كد تحديث على ما من بي وعلطيال مول بي ،ان كالماح

كو فداك وحدانيت كى ديوت دي

ادربات بے کو کے کجیا ، محد کی دوش اور داع سرت کو یائی لیتے ہی ، اس لانری اور محدود و سال طرزات للال في اكترست تون كودومرى لطيول تركب بناويا ب، اس كا تمايال شال ده عربي فلهاوزنا وران كے چندر فقاء نے بال كالم كالى كارس كدود كى، اورشروع ميں درنيس كى ال كالم كي كيفيت ربى مراحب وبإل حالات ساد كاربوك تو ده عاى مرافلي وأفل بولى جس باره سي ال سي بيل محديد سو جا على نيس وكا ، أى طرح يد لوك كيت كي دراي عدم تشد كَتَالَ عَظِي اللَّن مدين سي جب البي وت واقتداره لل بوا عاوران ك اردكر وجنك جواوراوالى كمن والے التقاموكي، و دوطاقت اورتشددكے اللول يول يول مراموكي، فلهاورن كافيال بي كرفوركالة الموشون ي والدوه او كر مل مقر جن كالن سے فونی رفعة زيقا، ادران كاعقده و كوفی رشت را الدال الله المنده والمع توتصب اورنك نظرى كواس دائره كوفتح كردية بوفونى رشد كانتيم قفا الين وه فون رسته وارُوت بط رایک دین دی رشته ودا رُه کا تعدونبی رسط ، مستشرین کماس دا بسیات نظریای نور سرطاس الدنلانية وميكاب، ووكية بن وتعيب، قرآن فاتيات بينات كروني من كيونون نے كيے يدوى كدياك ابتداءً باف اسلام نے اسلام وعالمى دين كاحيت سيني نبي كاقا ان غلط كارموز فين بن مروليم مورمي أن ، ورسافت محدى كا أنا قيت كوبعد كى بات بتاتيمس ببت آيات داماديث كيلوجود تحد كواس كاخيال بين بوا، اعداكرية وعن في رايا جائي. كر أنبس اسكاخال واتعا تب مى يدبت منفلاملوشيد وا، اور وعالم من كيش نظرتا، وه صرف وب عقاء كيونكريدين م الحاكم لي معقا، اور فعد في بعث عد وظت كه وتت كم بجزع بول كركسى اوركواسلام كا ديويين وى. كواسلام لى عالمية كان بوياكيا عقا المين اس كي نفوو كا اوراس كي برك وبادلانيس منصوبولاً يد ملاس عندياده ملات ووا قعات كوفل عن أرتلت دس خيال وبطل قراردة بوك كلاب كب العركابينام مرف عربتك كدود بسيدا. بكراس كافيعنان سارى ونياك لي عام عقا اجس طرع ال

متشريناديس

عا ، اسكالد معطرة است اندازه كياما سلماع، كداول قدم بي يجب رسول مسترصي بالمان نے جاہلے کے درخ پر لاالا الآالد کا تقاب وال دیا تقا، اس وقت وہ کون سے وقتی مالات یا تعاق تا عة جس في العان القلالي نشان كي ما نب آب كي رسمان كي معى مس في مايست كوريخ وبن سے الهارد ا عقا، اوراس كى يادكان رسم درواج، نشانات دعلامات ا ورسمانى ومفاييم سب كوتم وبالاروالاقلام آدنلان في ال حقيقت كا اعر اف كيله ، كم اسلام كا الل شان سفطهور بالكل نبي كلفقا ، كيور ا بت يرست وول ي امك في قركي على ، دو مختلف معا شرول من الى اخلاقى قدرون كايد كتازير تعايض هقا، اسلام عرب معايم وي محف اس لئ تبس داخل مواكد ده جندظالمان ووحشان و كاخاتمروك، بلدوواك على انقلاب كلا ابنا والي النادي ويكربدل دياتها وقع يب كالمخلاك دو تي جنداسي بنيادى بنيادى بني توعام وول كياس نقطه نظر سي قطعًا علف عين، جن وده بيت عزيز مصف عظ ، ان كويد بات عبيب علوم موتى كدوه نوسلم فن كوير إسلام ملحقادت فنظر ويطية عقر اب فعنائل ين دوان عداكمي، قرآن ايك الى كتاب عن ص فاتيس برخ دورس ادر برنان ومكان س انسانيت في ربنان كيك الركان لوفيس، وا سلى اور ليكا يل ميدوس على كسى خاص زيارة اور مفعوص فعناك زير اثر زكقا، جيساك اخمترين عيايوں اوركيونوں كاخيال ب، الم مغرب مي مطالبنبي رتے بي كه وہ قرآن ير بينية اسان كتاب ايان لائين اور حدر ملى المعلى والتذكار سول الماكري. بدم المطالب مرفي ب كروه فيرجا نيدار مورمور فيت اختياركري، اورسيرت بنوى كاسى حيثيت سعطاله كي العدة التاريم والمد شالى: نظرياتى كما بمبس من كالعلمات، زمان ومكان اور وتحاصالا مرجمين عن عسترقين كو عاقل نهين بعنا جائي

معجم كاستد تين كالكيطبقه معي برس في الخاد قت نظر سيرت نوي يتعلق وال الماع اسلام كيعبن اذك ، ويق ا دريو شيده كوشول في نقاب كشالي كي بين بيلن علين علاي ادرطوز علم كادميد من كالحيومتالين عبين رجيدي راس نيامل ومنوع ك المرسية المعانما ع وتمرات عبى شامل كرديم بن اوريداك فطرى المرضي ، كذفطا سع خطابى عردد بوتى ب، اورموضوعيت تعدد اخراف كے بعد ایسے بنتائج برا مروں كے بوطر كادوح اور تجيد كاسے خالى وق -اس مختصر منه من من من من من من ومطالعه اور تجزيه وماكمه كى كنوائش نبس فورو مل منام لين والدل كوفودى بيتريل عالمب رمستشرفين في مرت بهول ما في الحليم المعلق و كوالما اس کی تہوں کے اندر مرسم کا تصاداور فکری اضطراب لیٹا ہواہے، اورس کا کمی بحث اور سجید والو يكونى تعلق نهي الكن يكليه ستنتاء سے خالى نهي ب، اور جند السيد متشرفين على بي جنبوں نے فود على سنجيده طرز فكركوا ينايا، الوعيق فلمستشرين كى غلطيول كوهي واضح كيا، دينيه واك. در تعلم ادر المنظر المعلى من المنظمة صفحات من بيش كرهاي ، كوان مستشقين كانقط ونظري زياده كل ادرياكن وشفاف بيس مراس عزياده كي قط كاعبى عال اوروشوار ي. بيون مدى كے آغاز اورروس س بالشوى انقلاب فى كاميانى كے ساتھ كى دول بين حق الله ادرًا ريخ اسلام كي تعلق الك نيامو تعت سلين آيا ، جو اريخ كى ما دى تعبير كانتي وقعل ، اس كاي وتنتس ري كراين دستورونج كيمطابق جارحان اندانس سيت نوى ي قطع وبريدك إس كا وجي بحفيدى جا الدوال كاستعلق من فرم والع الله والول وو كي افته وافي نظر آيا التي الله الديا في العظر

الماد كرديا، العطرع و كي باس كاتناسب زيد كي كي مقايدي ايد اوروس كام - يونكرسية

ك واتعات ان كالخليل و تجزيدا ورتعن اغراض وتواسمات كي سرامرطاف هي. اس لي العول

تفسيرقاويل اوقطع ويريدس فيسعناد اورانتهائى زيادتى سيكام لياء نيز فلسفة اوروا قعات درميا

المت الم مرا المالي المواحدة، بعد من كمز ورول كيد مفادات كي تحفظ كي سياسية آيا ، حبر كا تعلق محمد مولا المالي المواحدة، بعد من كمز ورول كيد مفادات كي تحفظ كي سياسية آيا ، حبر كا تعلق محمد ك مير تناك كادكردكى سے ب، تولستون اس متك برمدكے كران كے خيال س اسلام ايك من معرت افساني جوفلافت كورس برسراقتدار طبقه كم مفادكى خاطر كاهاكيا ، اوراك وفع واختراع ان يراني المعتقاد الترستفاده كياكيا به بن وسيقبت كها عاما القاء ان جدمثالاں سے یا ظاہر ہوتا ہے کہ ارکست ایک الساجد مدند سے، جواسلام اور بنجیر اللم

عبی کوئی واسطنہیں ، درول رسول الدر اور ماریخ رسلام کی عدیک ریاری جدیددور کے یا دری میں جنبوں نے اپنے بیس فرور میل لئے ہیں، لیکن اپنے اندرون میں وہ وی قدیم عیسائی یا دری میں ، جوانے کو حدید اديت عنسوب كرتيم، ان لولوں نے سيرت محمدي كواس سے كم دهندلانيس كيا تي التي اعتبا تدع نصار نے کیا تھا، ذیل میں ادی کلیسا کے ایک فرزند بندلی جوزی کے پیض خیالات بیش کے جاتے ہیں: وہ تکھتے ين كد كلون كيما على في كالم كي و ساست على وه في كوال كي زيرا تراوي و مرساب كي بنيادة جومالات ادر تجربات كا دجهت بدام كي كفة مدين ما ي على ملاك بل كي مر كا عدون الي تنديد كتعلقادروبال كولاكون عقرابت اورغ وه بدروا صدوخندق كي بعديش آنے والے جذبات اورسياى عوامل ك وحديد أني افي عايد ل كساعة نرى وبربانى سياست اختيارى ، تودكم كي برسرافتدا طبقه نظي بدر كالتكست اوراس س لاتق مونے والے مالی نقصان کے بعد یسی سناست محصا کہ دینہ ترطوں كساكة آئي صلح كرن جائے ، جويتين ، كركور ع اورعكاظ كوسى حال مين كوكھا جائے . جيسے وہ اسلام ہے پہلے تھے, اور ان کے ساتھ عفود ور گذر کامعاط کیا جائے۔ نیز آئے ان کوهی اپنے اس نے علی می تیر الدكمة والول كما لم معاملات من مراضلت أنهي كريك ، خيا بخير مح حديثيه من اورتاليف علوب ل

مستشرين العالية بوي مطابقت كى تلاش وتحقيق اوتعليل وتوجيدي فعي ان لوكون نے بڑى جانب دارى كا بنوت ديا، اسكانيم ينكلا ايك ى دا قد كے باروس ان كى دائيں مختلف ومتصناد سوكئيں ، حال تك وه ايك ى مكت فاك وستبين العدايك وبستان معان مع عقر مثلاً بعن اكسى منتشرين كاخيال مع . كه ومدر ين عرب معاملره في بيلي بار ديك إلى معاشره كالشكيل كامشامره كيا حس مي غلامون كوفي في مكانين وياكيا فقا، بولف كايا كاخيال ب كرقر ن في خلام كاى مليت كم وار و اور و في كوسلولية الجلانسف کے اس خیال عضق ہی کد کمز ورطبق کا یہ دور اس بات کی نشان وہی کر تاہے کوع ب دومرى قودون عدابطة فاع كرف فاكوشش بي عقم، دومرك ماكسى مستشقين كيت بي الكرور طبقة كامعا غره نعلاً وجودي آكيا بقا. كليوني كاخيال م كراسلام، جا دادي نفع الدورطفا كم مفادى معايت ركعتام، اوركم ورطبقتى سرايددارى كاحاى بعض كاقول بيداسلام مرف غرب طبقة كى سرمايد وادى كا محافظ بيد النيف كى دائه يح كراسلام بن كا كائنده قرا الماديمرا فتدارطبقول كرما ترفى ادرسياس مقادكا كاظنهن ركمتا راس اليسلمان مدروطقول كے وقعال كو جا أو كرنے كے لئے عديني كر مين كر ميور ہوئے ، بعض كہتے ہي كرير اسلامى مرايد دارى عى جن في مقصديد دى كے لئے ولى قبائل كود حدث كالاى يى يدويا تھا، سكن دوسرے اكى متنترفين في دائي يب كم قبال و عدت في طرف أيل لودك رب عقد كراسلام كا آغاز مواجس كا وجب وعدت على يه تى ، فودى كريم حتى المعلى كياره ي يراس من تضاورك كيتكار ين و كلوفي كتي بي كدورنبول كاطرح تحريظي الك بى عقيه ، آئي توحيد كى بشارت دى اور قبال كو متحدرنا چام، سين لو نسون. بني ري صلي الحيالية كي وجود كي سكرين، ادر آ كي كاتفيت كومحف ايداف الوي تصفيت معيمة بن العين لوت طهور سلام كريستر ف بن الكن كليو فيخ كاخيال

مائے ،جس سے دونوں فریق نوش اور ملئن رس رسی نوعیت کامعا لمر نبی اورصدر جمور سے کہ ایوسطیا ن كروسيان بين آيا عظا، الإسفيان ني بي كاروحان وعالى قيادت، بتولى بيجو، عاد اورزواة كل ادائى منطور كرائى ، ادر نبى نے ينظور كرايا عقالہ كله كى روحانى اوردينى مركزيت برقرار رسيكى، مكه كے ویان وعائد كونى روحانى جهوديت من انتظام دانصر مكافق طے كا، ادران كو ان كي علي كان زندگی گذار نے کی می آزادی ماصل ہوگی، اس معاہدہ میں غریوں اور لمزوروں کا نتیسرا كروب سب سے زيا ده فساره ي ديا، حالانكداس طبقه كى خاطر جنگس موئيس، اور اس كى حا درست كرنے اور بہتر بنانے كے لئے وعوت نبوى كاظہور موافقا، ليكن ابتدالمي ان لوكول لوهر كي صدقات وزكرة دے كرفوست كرديا كيا، اور بني اور ان كے خطفاء كے دور كے ديداس طبقة كوقعدد يا بلاقصده اداده فراموش كردياكيا، جنائج سيجيسا تقادليه بمديا، بلكر يسط سيطي تعلياً

يهم تشرق ايك ملك للحقة بي كذ بلاسب ني صلى العلق ي اينا توال و انعال نے دربعہ مكر و مدسينه ميں معافترہ كے فتر كھے اسباب اور اس كے جوافيم كوفتح كے فااسطرت كشش نهي عبر مرح في كوشش آج كل كميون م كررب من الريني المنظمية عاسة وترية العرب ما صاحب اقتدار واختيار و نے كے بداجماعي اور في محراتيم كرديتي، اورده عزيو ل اور كمزور ول اور علامول كي ستحصال كوروك ديت ال حيتيت ي في الني بينتيرك دو مرد انبياء ى في على على ان سنے ادبی وسائل كيستعال كوفيقت وى الدور الطابق كونهي اينايا حبكويور كيمصلحين اهدسياست والذل مثلاً لين اورسولين في اختياركما ولاستياري مم يہ كہا ہے ہى كا محد نے وب كے معاشر تى واجهاى اوران كالشخص توكى ، سكن انہوں نے نہ علاج كيا اورة ان كي جرائح كا استصال كيا-

مستشرين الدرسر وع ساست افتيارك كئ ، جے دومرے نفظوں يں رواد ارى افتوباعت في سياست هي كرسكة بن ،اسك نيتيس لوك فداك دين بن بوق دربوق شال الوسكاء مكد وك اسلام أو يح دين تجداراس بن بس شال بدئے عقید دوالا العام می دا الائے کے کہنے حکموال طبعة كا قرب حال كرسكس، اورليف قدم مذبي مركزون اوردولت لا محفظ كومكيس، مبدلي جوزى كے خيال ين مديبيرياكس اوروقع كى ايكيم ان كحفلات جنگ يرآ اده بين كري كه ، مير عنيال ين اسى بنا ير مدنى الخصوص آخرد دركى سورتون ين كمر كم المنادول كم بالمان كونى موستهايت نادل نهي بونى، بني كريم صلى المعلية كرموا ترق دند كي مدينة ين آكر بدل كئي ، اور أسى وجست بني كي جفن اجماعي اورويني اصلاحات ا قص دس ال يرباكل بدرويابات، مع عديد كي مام ترطين موروف او ميدري، ندان ين اسكاكس ذكه، ادر كسكا اورمقام اورنداني آي المعراح كى شرطعالد كى فتى. بندلى بودى يديمي عصة بن كي : بكاكريم كا في دور تنبيلة تيارى كا دور كفا ، ص ي مخلف طبقون بي ايك ني ديوت كو بيدان كان جارى قى السين دورى الكين معلى المناب المناب والمائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية ورما اودان اوكوں كے درميان الفاظ كى جنك جارى هى جوائى قيادت اوردولت كے بارة ي مطارت محسول ا عظ بينانياس تفص كفلاف مقالد وصف آداني موتي رسى ، يدور يوسشول ادر تمنا ول كادور كفا ، الر يركونت بالمادر وجان ويورا كل كيربرل جانا بيدوركتنا الهاادر عده كقاني كا معمرا ودركل تنظيم جنادن اورسياست كا دورققا ، ليكن ال يرطونين كى جانب سے تسابل برتاليا ، ال طرح كيوقع يرت في كاسطاب يريونا على كوبعن اصول ترك كردي ما وربعض مطالبون سے وستبرا افتياركرى جائد، يا بعن افكاروفيالات يدوع كالياجائد، يا انهاس الداد سينيليا

اجتهادبالاك بن عجتها سب عام كام يه وتلب كدوه أن مصالح والله وقال وق الوسع مج طوريجي كالمنشن على ينعدون على بنيادر على يم اسعالم كي يجيع نارع ني نا معالج كار عايت وكاب و ده ظامری علت کیا ہے جس کے ساتھ شارع طی نے حکم کوم لوط کیا ہے ؟ واضح طور پرجہتر کے ذہان میں اگر ان سوالوں کا جواب مہیا ہوجائے و کویاس نعلت کا اور اکرلیا، اس کو کوتی مناط کھے ہیں ، اب اس آ کے بڑھد کراں مخصوص وا تعدین تور و فکر کرنام جس کا حکم معلوم کرنا اس کا مقصود ہے ، اگراس واقعین دې ملت موجود ہے جو نصوص کم مي بائي طاقى ہے تو د واس داند رئي و ي نصوص علم سيال ديا يُردى واقعات ين علت كاية لكا ناتين مناط كملاتات -

لكن بعن وا تعات الي ظروف و احوال س معرب وت بي حن عصرف و نظرك نفس داتدرتیاس ظامرا کم کی جاری کر: اصلحت عائد کے فوت ہونے کسی مفسع کے بیونچانے یا وج کا باعتباديا بالمنازية والمادة والمادة والمادة والمحادث والمال مل معدد والقداد فكم لاستشن كرديتا ب ياس بطام ي قياس جارى كرن كياف في اس جارى كرا المحالي قياس جارى كرا الم

جاول الذكرسے زيادہ وى الماتر بوتائے۔ استحسان كا تعربيت استحسان كيمنى كوي الحياجانا ياكسى دائع كوعده يجينا علمائي اصول ف الكالم معلاى تعريف عثلف الفاظ سى على الخاف من الوالمن كرفى نے استحسان كى تعريف مندرم ول الفطول على كى ہے۔

استمان بد كرفيتها مع كمفاق الاسخمال مؤال من الدنا حكميه في نظائرها الى خلام الماع ويط على عدد المنعقى و-لوجعيقتفى بعن لعن الأول.

الله المحسال تسيري إسلاى كالكطاهول

ازجناب ولوى سيم الله عظمى صاحب، المعبدالعالى مرقات العلوم، ملو تغیریدی دنیای ایے واقعات کا بیش آنامکن ی نہیں بلک ناگر: یوس جن کا حکم کتاب دسنت او اجاع المت عدادة معلوم نه على محرك ذرك مين مران نت نئ واقعات بين آتے دہتے ہيں جن كيدي تزييت ملموكا كم وريانت أرنا كلى ميدان ين قدم د كلفت بيلي مسلمان كى ايك اسمفروت ب، اسى فرودت فى ميل كمك كتاب وسنت بى ايد اصول ومبادى فراج كي كي بى جن يرقياس واستباط كرك قيامت تك بين آن والدواقعات كراحام علوم كي جاسكين، الرايسان مواتفايد دین کے علی ہونے کا اعلان محل نظر ہوتا، کیا جورین لا محدود واقعات کے احکام بنانے سے خاموس ہو، و Same I Summer of the State of t

معى زندگى يى حب كونى ايسادات بين المهادات بين الما الما كالم ناطق كناب وسنت بين بهي بوالوميتها والعروس اليضوص والتمكساوى فلراتب، بوعلت وصلت ساس داقعه كاساوى والمائي علت ين ساوات كي وج مع يونموس يونموس كا م نكاديا تياس كهلاتا ب

كمصمون كي تيادي من فضياة التي عبد الواب فلاف كي دونيين معادر التشري الاست لاي الد علم اصول الفقة "خاص طوريد منظري، متالين فياده تر" بداي "عدل كي بن-

فيصلصادرك وسلك نظائري صادركيا تقااورالساكسى اليعب

مركلي سے سى جز فى كار تشادكة ا -

تعماول كم مثالي إما عظامري قياس كا تقاصل كا دونده والدن كالمجود انايك و بساكه دونده عانوردن كا جموعانا باك موتام الكن بيان المال المضي قياس كاي بجدرنده جانور المراول كي عوامي

فرق چاہائے، درندہ جانورانی زبان ہے کھاتے بیتے ہیں جس کی وجہدان کانجس لعاب بے انده میں

علوط موجاتا ہے ، ادریندے ای وی سے کھاتے بیتے ہیں ، چونے خشک بڑی موتی ہے رسی لفا

نبين بويا. لبذاان كالعاب سيمانده مي تعلوط نبس مويا، (٧) ایک خون نے کوئی فروخت کی ہزرنے والے نے آجی قبضہ نہیں کیا تھا، اور تمیت کی تعدا

من اختلاف وكما بين والاكهتا بي من عن من من من من من من من من وحت كيام، اور ديداد كهتام كيل

باغ مديدي تن فريدام فالمرامعلوم والمحد بالع زيادي كادوى كتام اوتديدارا كالكتاب، فهذا

من كودسل بين كرنام كا ورسنكر كوصلف لينام كا بيكن نقي علم يبنا جا تام كد دونون صلف لين،

اس لف كرباخ نيادي كادع ك كرفيد اد كي كانكار تاب، قيت دين كي بداري وي اير

يوقبعندكونااس كالتيب، اوردوسرى طرف تريدادي ذيادتي كالكادكركيبيع يرتبعنه كي تتحقاق كادمو

كرتاب، لېذاجب بائع اورنزيدار دولوں حيثيت كے فرق كے ساتھ مرى جى اورسكومى، تودونو

رس ندراعی زمی کے وقف می تی مرور اورتی شرب وغیرہ و اللے یابیں ، تیاس متبادر كالعنفى به كريقوق وتف مي داخل نهون اس لي كرس طرح وقف مي كو توف واتف في ملك ين كل جالى ب ، أى طرح بين سي كل فرونت شده كى بالى ملك سے كل جاتى ب اور در در اتحادیان مو كناي يعوق داخل نهي موتد ، لهذا وتف ي د أل نهي موسك بيكن اس متباود قياس ملك س وتعن كالمقدد أوت بدجالب، الله يعيد قياس كرن كر بالده يوقياس كوي كري

علاء مالكيدس ابن دشدنديد تقريف كىد

استحسان يسب كجوقياس كلم مي غلو الاستحسان صوطرح القياس

الذى يؤدى الحانطي في الحكم ادرمیالفت کم بہونجائے استحدار

دمبالغة فيدالى حكم آخر دوسراحكم اختياركيا جائے ادريه ايے

عا يرموكا جواس قياس عظم كا موضع تقتفى أن يستنىمن

دالك القياس -استناء جاسمايو.

فة الناظري أسخمان كي تميما في بتائيس علماء حنابلس ابن تدامر في الي كما

كتاب وسنت كى خاص ديل كى

وجهد الما كاعم اس كے نظائر

سے الگ کرنا۔

جسے بہرائی عقل سے احتیا سمجھے

السي دليل جوجبتر كي شعورس دفين

دن العدول يحكم المستملة عن

انظام والمالل خاص

كتاب اوسنلتي-

ريما يستحت المجتهل بعقل

رس دليل ينقدح في نفس المجتمل

لايقل رعل التعبير عناد موسكن اس كا تعبير وقاور نمو علمائ اصول كى تعريفون كالمصل يد ب كعبى واقعات من نفى و تياس فرورت و العالما عرف وتعامل ك وجه سه ايك علم جيوا كردد مراحكم اختياد كرنے يا حكم كلى سيكسى جزير كا استثنارك ياعام مح يعن افراديد كونى فاص كم سكادين كانام استسان ب، اودس نترى دليل كى وجرس بهلام وكالياب، ال كانام وجراتحان مانداسخان ب استمان كانواع اس فلاصه عصلم موالاستمان كي تين قسين وكي بي -دالف متبلعقيا عجود وفي قياس افتياد كرنا اب عام كيعف افراد يرفاص كم مكاناري

ستمياه

طرح د تف كامقصدى يوق ف سيمنتن بونام، أى طرح اجاده ين على الحرت بدى بوفى شى التفاع مقصودة والموادر وكانس انتفاع اس وقت كن بوسكا بعب التك بيو يخفكا في ادباني كالل كافى اوردوسر عوق لازمر حال بول.

دمى الركسي تخصير قرض واوراس كياس مال بواور قرض فواه قاضى عصطالبدكري كراس كامال فرد

كركے ہادا قرض پوراكياجائے قوقامني اس كے مال بي تقسرف كا مجاز نہيں بدكاليكن قرض اگر دريم كي كل ين بور ادر قرض دامكياس دينا دود و و قاعني دينا ركودريم عدفروخت كرسكتاب، قياس كا تفاهناتوير عركب استعرف كانفتيان ويناركو درم عدفروخت كرنامى جائزند بدلين قياس فى يب كدور ودينار تمنيت من متحدي الدائة قاضى ادائه قرض كه الله الك عن كو دومر ينن بي تبديل كرسكتا ب. (٥) جارة دميون ندايك شخص برزناكي شهادت وي ، قاضي في ديم كا فيصد كرديا، ايك شخص ف ديم كف كي بالعالم المون المراع المعلوم موكر كواء سب غلام عقر بن كي شهادت صحيب واس صورت بالله يديت واجب . قياس في تريب كرتصاص واجب بواس الحكران في وتصفت المصموم نعن كونات مل كياب بمعصوم اس كاكشها دت صحيح نمونى وجه عظوم والدو وحقيقت مر مباح الدم بها استمان يه كرقصاص واحب نهو، اس لي كم قاضى كي نيسل بو اعتاد كرت بوك قال ني اس كومياح الم سحجا اعدماح الدم كومل كرنے سے تصاص داجبہیں مجا ، عرض قال كودست دين موكى ، اس ليے كر ال نے قاضی کے فیصلائے کی خلاف ورزی کرتے ہوئے ل کیا مقا۔

مع المست من من المعلى الما من المعلى المعلى المعلى المعلى الما المعلى ال

كى عيراس نے بحالہ و مي چيزد وباده چرائي تواس تبه باعد كاشنے كا على نبس بوكا، تياس ظامر كافتفى توہي

كرات دوباده مزادى جائے، اس ليكريم سے جرم سے زياده سخت ہے، اور صربت فان عاد

فاقطعوة كانتفارهي بي ملينها للفي قياس كاب، فقي بيات ابتكائي م دوية

مزاجاری دو جاتی ہے توشی مسروق یخلوق کی عصمت و مفاظت اکٹه جاتی ہے داور دہ التذکی مفاظت میں مزاجاری ہوجاتی ہے دا سمجى جاتى ، معرار دومالك كى طرف لوا وى كى تودوبار عصمت لوشة تى ب بكن الك مجى وى اور تيز مى دى ب، اس لئے بيض بديدا موسكتا ہے كشى كى بوقصمت زائل موكى على، وود وباره حال نزموسكون شبه كانبار بعينه وسي دوباره جورى كندير بالقاطائ كالطم بين ديا جاري ، اور صديث فان عاد فا قطعوى العلب عكد الردد باده دوسرى فيزورى كرية واس يود باده منزاجارى كرد-ره) چوری کی سزامین میلی د فعه دایان باخد اور دو سری د فعه بایان یاؤن کا تاجائے گا، تیسری اور پیچی د فعه الم الظم كوزديك وبركن تك قيدكرد ما جائد كل اورامام شافعي كوزديك بايال باقداوروليال ماؤن كاظ دياجا عكاد الم شافي كي دسل وه احاديث بن و وتفصيل كيساعة ولددم في بن وو وياس الله ك ديل مفرت على من المعرود كايداتي، مجهدالله عندم آقى بكدايك إلى يجودون عدو كاناكها سكے ، استجاد كرسط اور الك يا ول كانديس دول مي سعده مل معرسط-يات دومر عصافرام كمساع ين و تهم حفرات عداس تسليم رايا ، يفيدايك توى الأرقيا نفى يېنى، يونكد عضائد اوليد كات دينك بدانسان كوياسنوى طور يولاك بوجالى، اكى بدى منفعت فنابوجاتى م، اور حدّىم قرز جمك كم مترع بوتى م، ندكورى منفعت فناكيك كرك الله العادية والمائد على المستديد المائد على المائد كالمائد كالمائ قسم الفي كامتال المعتمالي كارشادم. چرى كونے والے اور يورى كرنے ولى التارق والمتارقة فأقطعنا - 38 mg/8 أشديمها

يدايك عام عم بالمن مفرت عرفى الترعد في عام عط سالى كرنافي بورى النه والي اس عام سے فاص کیا ہے، اس لئے کہ تخط سالی کے زمان س آدی بسااوقات شرت فاقر سے جود ہوروں كالديكاب لاتاب المبذاعام اضطرارى مالت سي يطمر تفع قرادد اليا -معنالت كى مثال دا قاعده بعداين كم إلى ين الرابات اس كان يادى يا كوتابى كر بنواك وي واس كا ناوان داجب بين مونا، لهذا اجر شتك مثلاً دهوني، درزى دغيره كياس جوكيرا فنالح موما

ال كا ما وان واحب نهي وما عائد لكن نياده اجمت على كن ك لي باا وقات اجر منترك ابن الم سے زیادہ کام لے لیتا ہے ہوئی کی ہلاکت کاباعث ہوتملہ ، اس افراس تحقی علت کو مؤثر مان کراستحسانا تاوا

وى الدائن رجائ اورامات كياري وكانت الماك كرده موجود بياهناك روي اللكون كدى كى توده فعامن وكارضان اس كرتك اداكيا جائے كا) اس كے كرام تي جيس اس كا حفات مي تقعير بين الرباب ما درا في الملك المالك المي الموز تاك تو وه فعامن بي وكا الل الحاكم المي المي المارة على المات المال المراس المراس المراس المالية المراس المالية المراس المالية المراس المالية المراس الم

كفساه مي النفاع وكيام ياس مي في كرديام والمنا المن التحسان العرف التحسان العرب التحسان العرب التحسان العرب التحسان العرب التحسان العرب التحسان التحسان العرب التحسان العرب التحسان التحس

الخسان بالنق السى مثلين قياس ظامر كا تقافعا لجيه ادرص اس كمعلاده دادد مولى مو، تونص كادميسة قياس كولدك كرد بالميكي ، نصوص قرآن وحديث برحال قياس بيعقدم بون في يوكو شارع طيم ملك في الموسنول ودي الما ورجه المرابي المن بنين كومنا كالمال الله على المنال الله على المنال الله الم اللا العام على الدك مام الداد وعلم يرحادى ويكا المي دجب كداسكا علم على الدى في تغيرو

EAT - T تبدل معفوظ مجلب اورجيع لنارساك كاه وسى تدك بنس بوي سك توكونى ومنس كفيد عقل كوفيما وران وحديث برداع قرابد الح قرابد الح قرابد الح

بعض احكام غيرقياس موتي اور بعض خلاف قياس ، ان دولون من فرق ب، غيرقياس وه كهاتي المالية تاكر بندول كوانقياد واطاعت كالمتحان ليا جاسك بشلا نازك ادفات ، ركعات كى تعداد ، زكوة دصدة كمقدادوغيرو اوزطاف تياس دواحكام كملاتيها بجن يقل وقياس كافتفى شادع كيبيان كفيو على بعكس مع التحسان إنف من وه تا وتعاون آجاتي بي بين طلاف قياس كهاجاته بمثلاً: را، تیاس کا تقامنایی کر قبقید د صورت اول ای کے کر قبقی بین سے کوئی نجاست بین خارج وى بىكن مديث اعوالي اورمض دو سرعة تاركدويد منفيد قياس كوترك كرديا-

رين موزي يا تان الدر فتك موجك وزين يرد والمصاف كردين ياك بوجات وياس كاتفاهناتوييج كرس طرح كيرك اوربدن يرخاست لك جائد سيدهلنا واجب موجاتا بي اتعاطرت موزه عي بغيرد مطع موئ باك منه ليكن حديث آلم كدون عين بأخاذ الله جلاء وسلى الكنك

ذريه اذا والحاد المرالاذى بخفيه فطهورها التراب-رس، من كازير عورت الرمرد كے مقابل أجائے تومرد كى نازفار دم جاتى ، قياس كافتى تو يب كوس طرح ورس كى ناز فاسرتين بوقى، مردى فاندى قاسدند والكن أخروص من من اخرصت الله (عدلول كورو وميدالالله المين وود ما در الله المن مؤود ملاع) ا در من دومرا تارس تان وزك ردياكيا-

دى، ددزه كا حالت يى يوضى عبول كركانى كـ اس كاروزه نبي توسما قياس توياما بحد روزه كلان بين سے ركن كا تام ہے تو كلاني لين سے روزه أو شاجائے ، لين متعدد احاد يث كى بتايريال

انحيان

בוש לבשפנונולו.

جاء ولى الى رسول الله على علية لم نقال يا وسول الله الله الله عليه متى افحاكلت وشربت ناسيًا داناما يحمد فقال: الله اطعمك وسقاك رابودادد)

بني كريم على السعوليد و لم كم ياس ايك آدى آيا ادركها اعاليركورسول! روزه وى حالت ين مجولوس ني عاد لیابے، فرایا: الترسی نے میں مطلایا

ره) الم الو منيفه وحمة المترعليد كي نزديك منقولي جيزول كا وقف درست نبي اس كاكوف سى جب وقو وظي المن من الله بن مختقط يه اوراشيادمنقوله عدم بقاكى د جسع تابيد كاصلاحيت بين وعين، اللك في محوث، زر دا در معناد وتخيره كاوتف ع بس وناجاسي المكنام محددمة الشرعلي في مديث كى بنايدان كا وتف جار فرادد اب بن كريم ملى المنطق في المنظمة المنظمة

انبول نے اپنی درہیں ادر مقیار اس

قل احتبس ادراعه واعتل فى سيل الله- كادا في دوك سطين.

استسان بالعرف كس مناويق اتياس كافتفنى كيدم الدادكون كاعرف وتعالى اس كعربكس يد توع ف كى رعايت كرت مو ي مقطالين وقياس يكل ترك كردياجا أيكا ، مثلاً:

(١) لا تبع ما ليس عن لك ؟ والهري كافتفني يه به كه غيروجود في كى تريد وفروت ناجاز بو جدن كرم اللي اللي كيدا في الدان المان ا

ك استعناع: ما ع يدك في بناك ك لاكمنا، اسك صورت يب كشلاموي س كي مير ع لك التفعيدين المعلى الما من والمال المن الماردو" (في الانبر ٢: ٢٠٠٧)

استعناع ين فيربوجد في كافريدو فروخت موتى به الناع ف وعادت كى ومرسم بعدومكنى سے استعناع کا کا عالحدہ کرانیا گیا۔

دين الم الوحنيف كرويك اشلافولكا وقف درست نبي بياك ندكور موا، اللكل بين كاوري كال جنان كاجارياتي وغيره وتف كرنا درست نهي بوناجائ ليكن وتعالى كى وي والمحد ان كاو تف جائزة راديك، ادر عائد مناع ني اكارونتوى ديك. بيلى مثال نص كے مقابر ميں متحسان بالعرف كى ہے، اورد و سرى شاك تماس كے مقابد ميں ہما المرف كى ہے. بادى انظر سى يمال ماكس وال بدا مونا ميائي كميان كے مقابد ميموف كا اعتباركيا ماسكتام ونقد كايراصول م كونفوص عليه كے مقابلين عوف كا اعتباد الى مقابلين موتا العرف عير

منبرني المنهوس عليه، المريسوال اس وقت بيدام مكما عقاجيك استصناع كاعدم جواذ قرآن وحديث يمادة

لمكورمونا ووعف كى وجيس اس كوجا أز قرار دياجاً كالحالا تكدايسانيس، بلداستصناع كواكين

قاعده كليكمن يلالاس كاعدم والمسحوس المعين طورير استصناع كم عدم وازيكوني نص

والدنبين، حسس عوف كامعارض محقق بوسك

ورتقیت دواصول این میددرست بهاین میں معلوم بے کر شربیت نے مل کی کے مقابری بعن محقوص عرف كارعتباركيام، فودشارع علية لامن لا تبع ماليست عنداك كاعد كليت بيام كارستنا،كياب، جس عبيديدي سكتاب كسى واقعين كالى جارى كرنے كے على الماليا ما الماليا ما الماليا ما الماليا ما الماليا ما الماليا ماليا مالياليا مالياليا مالياليا ماليالياليا

الع نفذ فيمت كي عومن ادها رويز فريدنا ، شلاً بالنص كي كو غلال تم كا الحياكيون شوكيلو نفر دوسود د بي سي تريد تا مول، وو جيني س فلال عيد آب كيول اواكردى -

سخسان الفرودة المحد منايس قياس كالمقفى كجديد ا در فرودت كالقاها اس كعلاوه بولا عفرودة كرباية تففى قياس مالكا على على المثلاً:

د الم قياس كاتفاه فيا قيام كونون باياك بون كا مودت بين جب ك اس كاكل إلى نكال كر اس كاتباده و در لي جائس اس كالي باي نكال كر اس كاتباده و در لي جائس اس كالي باي نكال كر اس كاتباده و در لي جائس اس كي ياك بون كالحرف در يا جائد اليك المياالكي طهادت بور به بير المعقفي قياس يعل دكت بوئ على درياك كوني كاتبام باي كال ليناالكي طهادت بور به بير المعالي الميال الميالكي طهادت بور بير بيري كر جائي توكون الياك بونا بي الميالكي الميالكي الميالكي بونا بياس كوائي توكون الياك بونا بياس كالمونون الميالة الميالة الميالة و المونون الميالة الميالة و المونون الميالة الميالة

ج،
رس، نثرکت مفاده ندین دو آدی این ال ادر تجارت کے نام تصرفات میں شرک ، و جائیں تو ان میں سے دی کی کچو فریدے گا، وہ مشرکت میں محجواج ائے گا، ہاں گر اپنایا دینے ابل وعیال کا کھانا کی از ان میں سے دی کی کچو فریدے گا، وہ مشرکت میں محجواج ائے گا، ہاں گر اپنایا دینے ابل وعیال کا کھانا کی مشرکت میں ان میں شمار ہو، اس لیے کہ مشرکت میں مناور در ان میں اس لیے کہ مشرکت میں محجوجات ہیں، لیکن اپنا اور اپنے ابل وعیال کا فقا میں موروث میں اور لازمی طور کی میں اس کی مفرورت بیس آتی ہے، اس فروث کی بنا پرابل وعیال کے کھائے کی بنا مراک کھائے کی بنا مراک کھائے کی بنا مراک کا مناور کی استثناء کرنا ہے ا

ندکوره شالون می فودک سے معلوم مؤلم کوستمان بالفروسة مین "هزورت" سے مراد عامه به فرورت لازمر موران عالبه ، محال مویاد شواد ، بلکد فع حرج اور جلب ملت کومی هروست محولیا جاتا ہے۔

شربيت س اليے احكام بائے جاتے ہیں جہاں ضرورت كى نبیاد براحكام س آسانی اور سولت بید ا اردى جاتى ، حالت اضطار مي بقائي حيات اكد ضرورت وتى ہے من كے لئے خمرو خنزيا در مردار وغيره كا كلانا جائز قراردياكيا ، درخت بركلي موني كلجوركاندانه كركي وني كلجوسه مبادله، جسے بع عوایا کہتے ہیں، دنرورت می کی بنا برجائز ہے، غرب لوگ جن کے یاس کھجو رکے ایک دودرخت موا كتي عقر عبل كيف كدانتظار من متبلاك ناقد موسكة عقر، اس فرورت كالحاظ كرت مورج عنوراكم (صلى الله المان كي درست بركي بولي مجود كاندازه كركي بولي تيار معورد بينا جائز قراد ديا. عالانکواس می کھور میں تربیر و فرونت اندازہ سے ہوتی ہے، جوریا ہے ہیکن فرورت کی بنایر جازے، انہیں ولائل کو بنیاد با کرضرورت کی دھیسے قیاس کور کے کرنے کا اصول انیایگیا۔ ستمان العياس تخفى السي سندس فلاسرى اورمتبادرتياس كأعتفني كحجيه موادرهني قياس كأعفى است علاده مع تومتباه رقياس جيور كرخفي قياس يول كياجائه كي اتحسان كي نقشيم آول مي الكي مثنا

قیاس ظاہر کو ترک کر اسوم سے نہیں کہ وہ ظاہر ہے اور قیاس فی کو ترجیح دیااسوم سے نہیں کہ دہ فی ہے ، دہ قیقت ترجیح تو ت دصف بر بہی ہے بعض قیاس کا الرق کا در لمفن کا الرضاف الرف نون کے ہوئی الرسم الرف کو کا الر تو تاس برصال قوی الاثر قیاس کے تقابد میں ترک کر دیاجا کے گا، تلاش دہ بھورے مواج کے گا، تلاش الرق اور فیق قیاس قوی الاثر ہوتا ہے ، اسی لئے دہ بھوری کی اس فی اس میں برمق م ہے ، ابن ہا تھے کہ ایک میک کرت کر سے ہوئے کہ اس کے الم الموری بل برجیح فی لا ترق کی الدی ہوئے کہ الم میں برجیح فی لیک میک ہوئی ہوئے کہ الم میں برجیح فی الم میں برجیاس شمل ہے ، اللہ میں برجیاس شمل ہے ، اللہ میں الم میں برجیاس شمل ہے ، اللہ میں برجیاس ہے ، اللہ میں

تداد بنین سندا کدی بیونیانی به این اسله کالکی شهر مثال درج فیل به این اسله کالکی شهر مثال درج فیل کا تعافیا ج آیت سیده بیده اوا در جائے اس لئے کد قرآن میں سیده بر رکوع کا لفظ بولا گیا ہے ۔

کردکوع سے سیده اوا دوجائے اس لئے کد قرآن میں سیده بردکوع کا لفظ بولا گیا ہے ۔

وفکو آز اکو گا دائیا ہے ۔

اور اور کی لیا سال میں سیده میں گریا ہے ۔

اور اور کی لیا سال میں سیده میں گریا ہے ۔

اور اور کی لیا سال میں میں گریا ہے ۔

اور اور کی لیا سال میں میں گریا ہے ۔

اور اور کی لیا سال میں دیوع کیا ۔

اور الحسان يم كدروع عصي عده اوانه والسلط كرات سيده كالا دت معسيده واجب واب اوردكوع ين سجرم العظيم كالطهار مولي بلين بيان استفسان كالترضعيف اس ليا كرسيدة ملاوت قربة مقصوره نهي بله المن مقصود تواقع بيدا ورنايس دكوع مع توفيع كا أظهار يوجا آب، لهنا ركوع عدة للوت ادام وجائي كل جنا في ابن معود ادر ابن عرضي عنها عدروى عبى سے كر انبول ندركوع سي حدة الا وت كادر كى دوست قرار دى ہے۔ استسان على كاستعدى مونا استسان النف بن يوكنص قياس كفلاف والدروق عيد المفلاف ويا واس كمتفام وعدود رهاجا أب اس كي وعانص في دوست من وكا دوست اللي الدين والدين الم ان وجود وماني كو عجد ليا جلس عونص كيفلاف قياس وادد بوني مؤرس توص فردعات سود موجود مول كا ان ين كلم سفن جارى كرد يا جائيكا بشلاكي مجور كيوض درمت يولى مجور كا الداز وسفر يد وفرون فرورت وعاجت كى بنا يرحديث ين جار : قرار دى كى ما دا كاطرى كى ماجت تورى ي الكوركي وفرت يرهي والما الكوركى فريدوفروفت يب المنااس مست يري جوادكا عمريالياء سخان العرف اور تهان بالعزودة مي كالم محن متعدى نهي بقاء بال ويتسان بالقياس عم عن متعدى بولم ، فقبل كرام العلى شال الملا كالف عدية إلى جب كي تقريد مم اول كاشا ملا ميازي به المعومة من الربان وشرى ومايس تو تالف كا ودفول كے وشك طوف متدى

من عبران استقرائهم أف جبة في كم مقابله بن ظاهر منهاد من الما المرتباد منهاد من الما المنهاد من المناسبة الفاصر المتياد و كي قوت كا كم بونا شابت كيا المنبخ الى الخفي المعاش له وفتح ٢٠٠١) ہے - رباب بود اسلادق

سخان برتیاس کی زمیج ایمان برویخ کریسوال بیدا بوتا برد کیا ایسے مقامات کی ہیں بہاں ہوا برتیاس کو مقدم کیاجا آہے ہ جو اب طام ہے کجب ترجیح کا مدار قوت وضعف برے اور تیاس جار وضی میں سے سی کا قوی وضعیف بونا ممکن ہے تو تیاس جلی کا قیاس خفی برمقدم ہونا کھی ممکن ہے جفلاً بیماں جا محبور تیں بیدا بوتی ہیں:

دا، قياس على قوى موادر قياس خى كهي قوى مورس قياس على ضديف مواور قياس خى كهي فعلى منديف مواور قياس خى كهي فعلى منديف موادر قياس خى كالمنديف مورس، قياس على منديف موادر قياس غلى منديف مورس، قياس على منديف موادر قياس غلى منديف مورس قياس على منديف موادر قياس غلى ما منديف موادر

بهاهورت بن ماسطی کے مقصی بیل بوگا اس کے دونوں قوت بن را بربی، اور قیاس جلی منظام وست اور بوری اور تیاس اور منظام وست منظام و من

الدير المان المان

رراستمان کے ذریعی اگر قیاس کوسطل کنا جائز ہوا توجا بوں میں جو لوگ عقل دا ہے ہی ان کو جائز ہواکو غیر موں یں اپنے نفس کے استمان کے مطابق مٹلے بہاتے ، حقیقت یہ کو خور قران وصدیتی اور قیاس کے نبیر سٹلے بانا

שוניטויים.

فلاهدیدام شافی ایک این ایک ای هزوری قراردیتے می درسول کے طرک اتباع کے اان امکام رہنی قیاسی کم کی اتباع کرے ، جہتم کا بندکیا ہوا کم ، نتری کا بندی بلدونس وجوا کا کلم ہے جس کی اتباع باعث اجزیس باعث وزرسے ،

به اب، بونک بالع ادرمتری می سے دونوں مرعی ادر شکرین سکتے ہی جس کی دجے دونوں برعم واجب كالحاب، اوري موست ورثري ي بيان يهان كالف كاحم د ياكيا، المحسان كي جيت المجهورضفيه مالكيدومنا بلسخسان كي حيت يوفق بي، ان كي زويك اسخيان ك ين اختلاف أ شرى ويله من عقياس اور عملى كمقابلي احكام ابت كفي عاتب بيان الم شافي في اين كماب السالة "أوركمات الام المعتلف عامات وجست إلى الى يزور زور ك مع اللك زديك وعمان ميك مدلكا على المالكا على المالك المربوا ويفن كاتباع زام، جس كما جازت كى مجتبد يا مفى كو يا كل بين وى جاسكى، انهول نے فراياك ايك سلمان كوب كولى واقد ين اتام وال ين كماب وسنت كالولي فيصد موجود موكاء الرفر بيت كالولي كو وجهة والمان كے لئے اس کا تباع سے جارہ کا رہیں، اور اگراس کا حرجود نہیں و كتاب وسنت كى روشنى يى قياس واجتماد كي فدليراس كاع دريافت كياجائيكا، اوراس يكل كياجائيكا اورلس - اروول كان مدد مارى الماس الماس واقدى والحراس والحراب والحراب والمناس متحن على ك اور عينك دياجائه كا، صوح كماب وسنت كعلاد ويراجتها وكن وال كااجتها مدرواجاكم كائدالام المعقام يانها فرمايات:

بوشخص حاكم إسفى بونے كا الى بولسے فيرلازم كا جمہت من فيصد كرنا يا فوت كا دريكاب يا فوت كا دريكاب يا منت جي يا المام كي فير خلف في الول منت جي يا المام كي فير خلف في الول من يا المام كي فير خلف في الول من يا المام كي فير خلف في يا المام كي فير خلف في يا المام كي فير في يا كي فير في يا المام كي فير في يا المام كي فير في يا المام كي فير

لايجون لمن استأهل ان يكن حاكم الومفتيان يحكم ولاأن يغتى الآسن جهنة غبرلائم وذالك الكتاب أوالمستة وفالكتاب أوالمستة وماقال الماله للملائنتلفو نيد أوتياس على بعن هذا

الموكان عماد بني الاوطاركاي مسلك عقاء أنهون في القدان كي بحث فتم كتافي والعالم:

بهاری تام باتوں سے آپ نے سمجھ لیا ہوگا کمشتقل بحث میں ہے سان کند کر کا کوئی فائدہ نہیں، اس لظ کہ اگر معہ کد ستہ

سخسان

ولائل داريد) كاطرف داجع م، الو

 نقل عن ذت بحبوع ما ذكر ناه

١ن فكرالانتهان في بحث على

لافائدة فيه المولالانه انكان

العِمَّا إلى الادلمة المتقنى منة فهي

مكرار وان كان خارجًا عنها فليس من الشرع في شيًّ.

استمان كى جيت يرجهورك دو دلال نياده واضح ين:

متقل پریشانیون کاسامناکرنا پڑے گا، اسی مدول کوئی ہے سبتیان کہتے ہیں۔ دور اگری نصوص فرعی کا بہتو کریں توسلوم ہوگا کہ شارع حکیے نے سبون وا مقات میں قیاس کے خلاجی مقتعنی کو ترک کردیا ہے ، اومال ماکی میں واضل مبدئ ہو کہ بیات کا سنشا وکردیا ہے ، اومالیا کی معلمت

فلا مرى ات به كدا ت تنظی كے بعد اختلاف محض تعلی ہوكده جاتا ہے، ہم یہ بہ کہ كہ تبدك بر بری بات ہے كہ اس اللہ جائے تو استحدان ہے، اس طرح الم شافئ بھی یہ بہ کہ کشلاً بی مده م کا بی مده م کا بی سال اللہ جائز وَنابت بنیں جے ہم استحدان بانص کے بیں یابیع معده م کا بی سامنا عاکم علی دو كرنا دوست بہیں، جے ہم استحدان بالعرف كہتے ہیں یا خرورت كی وج سے جن استحدان بالعرف كہتے ہیں یا خرورت كی وج سے جن استحدان بالعرف كہتے ہیں یا خرورت كی وج سے جن استحدان بالعرف كہتے ہیں یا فرورت كی وج سے جن استحدان بالعرف كہتے ہیں یا قوی قیاس كو ضعیف میں استحداد میں اور میں اور می قیاس كو ضعیف میں استحداد میں استحداد میں استحداد میں استحداد میں اور میں اور میں اور میں اور میں استحداد میں اور میں اور میں استحداد میں استحداد

فالطريب الماركان 经历

مامعه درين ۱۲رون سامع

فدوم ومحترم جناب صباح الدين صاحب منطله العالى. سلام درحت فراوان والالمرطل وعاول بحبت وشفقت كاليام لايا ساعدى في سمواء كاسوارف عي مولول سوا، صفحات ۹۸ سر . ۹ سر و في و محترم جناب والطرحميد المترصاحب مذطلة كامراساد نظري كفدا. المعرد في اسكال كي نوك قلم عداس واسلاكا صدورنا جيزك لي اعتصد مين ستاب وا، كوني ادر والوشايدواب دين كازهمت مى كواراندكرتا سرويدكم يروك بايدك عالم ك عوالما المحلى ديانت كالقاضالقور كرتابول كراني مقررائ سي على آب كوطلع كردول، إن أريث بطلال صلاح، اني دائے کے اظہارے پہلے اس عقیدت کا انکشاف ضروری ہے جو مجھے داکم میدالسرصاحی میں

مغربي دنياس عصر ما حركة من مل ابنده ستارون نيسلام كي رفيتي عيلاني مين كي كرنس تين كريم نے يوري من فكرونظ كا تاريك رابوں ير بھيائي بن ال كى بردائے سے الفا عزوری نہیں بیکن ان کی خدیات مبلید کا اعتراف تقاضا کے دانش ہے، انھیں کی برولت ایک عرف يدي كالله الما الما الما الما الما و و مرى طرف يى كرومان كوسفندان اسلام كالمسلق سنيدكاكساعة سونيخ يرمجبوسوك بلي شخصيت الدايل طباوى مرجوم كالمي ين كاوصا

يرتدج دينا ورست نبي ،جيم إسحسان القياس الني كية بن التاسم عافية ان الفاظير انا

الراسخسان بى ع كرادى كويونيد بواد राज्यात महाराज्य निक्र يواس في نوائش مد بغيردس كراس عايستسنة الانسان ويشقيه من غيرديل نهرباطل وكلا كا قال وجلك تويه باطلب اوريكا مسلك نبين، اوداكراسخشان يقول بهاحدوان عان الاستحسان عوالعل ول ایک دلیل کے معفنی سے بے سے کردوہم قوى تروسل كاطرف رجوع كانام عن موجب دليل الى موب م وال الدي عربي. اقوى مند فهنأ ممّالانيكن ا شامي ين سوافقات سي سختان يشي كالزام كوردك تربوئ كها به:

من استجس لمريوج الى جود جواسخسان كرالي ده عفالي دوق زوقه وتشهيه واغاسج हाराम् केर्या केर्या केरे الى ماعلم عن قصل لتاري ين آمده وا قعات كرمنعي نظائرس اس غد تا اسع كا وقعد ف الحلة في اشال تلك الانتياء المدروضة المحاب، أى مقد لطرف ربقه الما

اب مرفسني لهده جالب كراستمان على شرى ولي بي إلى واستمان كى اقسام إنظركة من يعلوم والما والدويد الله والمان والم معلاحكا فاعدد جالمه كدوتها فن دين بي كاع كابنا يداي وابع قرادد باصطلاحي اختمان كهاسكتاهما نسي جاطال كانتلاف كوني اختلا أبي براي مجتر بعض ماني ومفاع كيا عنصوص مطلاح اختيار كرسكتاب- چنداه قبل لندن میں ایک حادثہ میں ہوا، دو مری شخصیت سید حسین نفری ہے جنہوں نے علوم
سلامیہ خاصکواسلامی سائنس میں سلوا تفوروں کی خدمات کو اس طرع بیش کیا کہ اللہ یورپ بل گے ا
ادراعۃ اف اورعدم اعتراف کی تشکش میں مبتلا ہو گئے ، تسری شخصیت معفرت ڈاکٹر حمیدالتا کی
ہے ، جو گذشتہ چادیا یا نج عشرات سے تہذیب نوی کے قبلہ بیس میں اسلام اورعلوم سلامی میں ا
کے لیئے مرکزم و سرشاد میں ۔ اے ۔ ایل طبا وی صاحب نے خالص کی انداز میں سے بہام ترقیا
کے کیدو سکو کا پر دہ چاک کیا جس نے یورپ میں ہے حصاد الے سل طلبہ کو اجانک ہو نکا دیا ، دو مون کی ایسلار سالہ ذریعنوان " انگریزی وال مستشرقین " سام 19 اور میں نے موا، اور

دور ارساله هند من شائع بوا، بدارمغز اورحتاس هم اسكاله مي بونكه ،اورمنشقين كي اسلام وشمني يتميخ اسلام او علوم اسلام يم فعلان على ملاف على الكريح ريك كي واغ بيل والع بيل من من يتميخ اسلام او علوم اسلام يم فعلاف على الكريح الديم الكريك كي واغ بيل والحكي من الكريم الكريم الكريم الكريم الكريم الكريم الكريم الكريم الكالم المكالم المناسكالم المن

ساخة بحدة ربی ربیس، اور منود قامیس (الله هد دو فن د)

و اکر محید الله سے باز کے لئے نامیر عالم میں بہنیا، آسان حمید یکی تاش میں

ہوست اجرز فی شایدی کسی اسکالی تاش میں عرصری ہو۔ میگم قدس اجزی حبولی اس

عمل خلک کر مبید گئیں، مگرمت نہاریں، آخر سم علم کے اس آستان پر بہنی ، یعلوم کرکے

عمد حدد مورد مواکد ڈاکٹر صاحب اُن د فوں بیرس سے باہر عقے، سم ڈاکٹر صاحب کے دروادہ کو اُلی کے دروادہ کو اُلی کہ دروادہ کی معروف یو نیور کی درانش کاہ سامیان میں ہوا۔ نامیر کی معروف یو نیور کی درانش کاہ سامیان میں ہوا۔ نامیر کی معروف یو نیور کی درانش کاہ سامیان میں ہوا۔ نامیر کی معروف یو نیور کی درانش کاہ سامیان میں ہوا۔ نامیر کی معروف یو نیور کی درانش کاہ سامیان میں ہوا۔ نامیر کی معروف یو نیور کی درانش کاہ سامیان میں ہوا۔ نامیر کی معروف یو نیور کی درانش کاہ سامیان میں ہوا۔ نامیر کی معروف یو نیور کی درانش کاہ سامیان میں ہوا۔ نامیر کی معروف یو نیور کی درانش کاہ سامیان میں ہوا۔ نامیر کی کی معروف یو نیور کی درانش کاہ سامیان میں ہوا۔ نامیر کی کی معروف یو نیور کی درانش کاہ سامیان میں ہوا۔ نامیر کی کی کا فرانس والوں نے کی ذرائم کیا تھا ، تمنا ڈرائم کیا تھا کیا کہ درائم کیا تھا کیا کہ درائم کیا تھا کیا کہ درائم کیا تھا ، تمنا ڈرائم کیا تھا ، تمنا ڈرائم کیا تھا کیا کہ درائم کیا تھا کہ کیا تھا کہ کیا تھا کہ کیا کہ درائم کیا تھا کیا کہ درائم کیا تھا کیا کہ کیا تھا کیا کہ کیا تھا کہ کیا تھا کیا کہ درائم کیا کہ کیا تھا کہ کیا تھا کیا کہ کیا تھا کہ کیا تھا کہ کیا تھا کیا کہ کیا تھا کہ کیا کیا تھا کہ کیا تھا ک

صاحب طاقات كاايك ادرموقع إلى آي الكن اس و فع يحددى بي نوشته تقديري ، آخر ١١٠ واليم بيركراي بي بيرهام الدين صاحب واشدى كي مكان پر ايك عشائيس واكثر معان بي علاقات موئي ادريمي مذاكرات كاموقع نعيب بوا، جندسال وك كوجنو بي افرائيس والكر عادب سينها ذمال موا، اور استفاده كاموقع بعي طار ان كه اضلاص ، انكسار ، عبت اور شفعت كا بوابنيس -

رے ادر اعتذاری نفسیات کونفویت نہ سنے۔

اس كابواب المك مختفرسوال مع إكاش والطرصاحب جودة سوسالة ماريخ مي المي تنتر كى نشائدى فرادىية . جواسلام سے دسمنى اور عناونهيں ركھائے ، ئاچيزنے آب كى كانفانس كيلئے جمعًالم بين كيا اللي طرف توجيمبذول رانا كافي بوكا، ويره مزارسال فا تاسيخ ين بي ايك فردايانظرنبي آياجواسلام د منال من المحازنده مثال بزناد لوك كي عض قرآن كري الادان مرسى كدليد وتن درميد عراب، وه رقط از به كذ واكنزن اى درميصناع) عاني وسيق يا اويرا (OPERA) كالخلق كى " (الماحظ مو المرين اسكال " شامه كم الماك" مساس قرآن كري كورى ك وتنى درم عتنبيدوناكس وأس كابتوت ع ويناولوكس ادرسى قبيل كيمتنترين مغربي جاسعات كي اومقيق اداردن كيررواه مي اييسب زم عيلاني معروف بن بيات سرع عدقابل مبول نيس كدا كادكا وسمى ركمتاب، دوسرا سال يب كرة فروكا وكا وكا وكا وكا وكا وكا وكا و و ال تعليت المول عد تدريمي كيول دكان للب والل المعنى يراس كانفرنس كالمار ويدك وافركه ودول سريم الم يوسي كيون عام واب و الرست فين فلص بن توانهي كيا در و مور سابنا باك است اذي ج باك ؟ يكرام ومر شينوداى بات كى دليل بي اس حقيقت كاعر اف ب كر جارامو فف تح

دم، واكر صاحب عبر فرات بي كران سيمتشقين كى اس كانفرنس كے انعقاد كا مشوره لياجاتا تو هه سرك اس كامنعوره فيس ديت !

ية دكوماحب كى ذاتى دائي دائي اوران كواس كافى ب كدوه اين دائ كا اظهار فرائي، مكن تاجيز كى حقرد اليه ين اسلام اورمت شرين "كيزيونوان دارا فين كانفرنس نعرف الديخ ماذب بلدجوده سوساله تاريخ ين ايك انقلالي مورعي ، بشطيداس أوجيح سمت مفرعطاليامًا لونسستندو كفتندو برخاستند كاآفت مع مفوظ د كها جائي ، اس كانفرنس كا انعقاد سيدى ومرتدى حفرت ولانابواسن على ندوى صاحب مظلا كى دورت نظر كالرشم ، يه ابتدائيه على لاتمائي كا - تقريباً ين صداول عستماد نه يس بربلب معا امران كه طرفدادم تشون نه اسلام وتن لريج كانبار يح لك عالم وال كوال كاندغ ق رديا، م احساس كمرى كاشكار مع كويي المسجاسية يوساياكياكراسلام عقل ودالش كابدرين دسمن ب، تهذيبون كوبربادكيا، معرى، ايرافى، عُواف، شاى اوراندس دي تهديون كوفلاورباد كرديا، تلوادك ذورس عيلا، اسكا اينا كي بيسب، النفسي في قديم لونان اوروم اليا، اوراب جديد يورب كا خوشين بي فيره وغرو، دوسری عالمی الد بعد مغربی استعاری کمرادی، اور سحروک کا یہ تود طوعیر سونے لگا، عالم الم ي دونشورول كي فل كوارت مع في اسكار شب كالمع على يطلف لكا ، ابتم ال مقام يباك بي مديم برمان كانفرنسول اور بن الاتوامي اجماعات يا اجلاسول مي استشرافي أسيب كوالعدين في اسلامى اسكالرشيك عارت كمطرى كرن سي يط عين علاظت سع جى بعن عادت كوسبوم كا بوكا ، تاكر ما دى آيند ل احساس كمترى كه ولدل يعكل فرجود وماد كَا يُرْبِهِ إِد فَفِيا مِن وَ وَلَى إِن الدِي وَ وَلَا مِن كُونِي رَبِيرِي وَتَقِينَ كَالِيونَ كَا عِينَت عالم ين عودارسوسك ، عالم اسلام س عيربهارعلم ليش آك، جيد استما ديون ترتين صديول

EAW THE اجانت بوك ووال بول كراسلاف كو مان كرون وبيغيرك ان كى دين والمها كاكتاب قرآن كو مع كذك ليف ش كري، كما اخلاق اس كا اجاذ ت ديلي و اس من كري يوز مرالعقول سائنسى ايجادات كے مرحله سے گذرر باہے ، اور عمد بال ك بيني كى مسلاميت بين الله مكن سني كالهذد المفل تستى ا ورفاع خيالى سهى ومصيت نبي - يدوب الك ون من ان رقيات كوه لن رسكاء م التراق الكارث كه الكانون لا كارت كويونان عليان لاع بين مفلوج كرديا بيم راسلاى جراع على كو معرفروزان كرف كے لياتون جركى فرور ع،جوبن عالفون كي ذريع من مان كانفرنسون من مارى مسائى ايد و يي في كل فينا كى كى، يىنى داى استعارى افدون كا هداد الدر وعندرى نفيات سے كلوخلامى دى ستشرقين كيزبركاعلاج رس، علوم إسلاميكا احياد واوري وسلام ، علوم إسلامية تماريخ بسلام ، عقائد الملم كانشرع وتفسيركان متشقين عدواليلانا- المكن عراني حيات مي الاساعى كوبار الاور بوت زوي سكن بارى آيندو اليس مرور و يحسلي با اخلاق الراصول مي اس ك اجازت ديما بي كم عظالم كفالم كفالم كفالم كفالم كفالم كفال ف آواد للندكري، أفي حقوق كالحفظ كري، اعدما كامياكى سى كري ،متشقين اوراسلام كے زيونوان كا نفرنسوں كے انعقاد كا مطلب سركو: يہ ديدادر تقافت كالحفظي، قلم عن ركا وركا المنظرى جائدس الميلى كود مركا به-والمرصاحب كايد فرمان درست به كر متشرفين ملان بين ال عدوق كدوه سو فى مدى بارى بالدلى دادوي ، يعبت بهران عد فى صدى توكيا ايك فى صدى ياتون فى داد كے ہم زالو مجو كے من بنوا ماں بن ان ك داد شرد يند عد و حديد آغ نيس آئے كى مكن ب الله مناية كم عقيد عني فرق أنه ألك ويلد ولي وين العقيد الله ما المديدة

م، ومتشرين كرول من بورم، وونهن جامة كران كاسكال شبك تقاب كشائي كامائي بنظ اور بن الا قواى كا نفرنسول س ال كي خلاف تبلك مها يا جائد المفي معلوم ب كر ال كرموكاذور اب لأت رب بالم منرق مي مغرب اسكالم شب كا تسب كما تارند كه لله كا نفرنسي برياكي ما بن، انبي خطره به كذار فعالص ، طامر و مطمر اسلامي للريج في افزايش موني توان كي معول سكون كونكا بين بيجان لين كل ، اورخود ان كيطيف ا ورطر فداد ان كاكيمي جيون ني بور مول كر بوزكا توسدو تنليث كاتصادم انلى عادي عقيده كفيلد وكمروك كأكما ونظرته ابن الشركها ابدى ہے، اس لئے يمكن مى تہىں كەعالم سے كاكونى فرداس قسى كى كانفرنسول كولينديدكى كى نظر ے دیجے، اور ہادے اعلان کو بیند کرے کراسلام اور علوم اسلامی کی تعبیرو تفسیر کافق صرف مطاون كوم، دو مرع مذام والع الخ تحسب كى بنا يرانف ف نهي كرسكة ... ي واكر المصاحب كى يات كر سم الين بول وان مى كم ال بين الدان كم بيزه كاغبذ رد كرى كاند، بماتراتيم، عيران يى كاتسكايت كريداخلاق تواسى اجازت بهي وينامه بائے تناف فیصدی اولے سائنسی علوم کی تعییل کے لیے مغربی جاسات ہی جاتے ہیں، جهان عقائد كا كراوكم بمتشرين كي فلاف بارى لا نقرنسين اى ليدمنعقد في جاني كي بارك يختفرني يرزه كاننديراترانا جيوروس، افي نتاندارسفسل سه ورقصيت عال كديمن دنيا ين وه فيرعالم تازه بيداكي أور هم وهنل كى ده فعنا بيداكيس كم أكسفورد ادركيري كاسالا وطلب فعراد، تام ادرقروان جا رقعيل علم ياتراس، يحقيقت ما فسانه بي لا يدب ك على وفقيله بن من جزوان دياراندلس جاياكة على الدب لاى اسكال زكرة كي زانوادب تبركيا كرت في كا بناك اض ك احياد كى آدرو معميت ع و عيريطن م كيد بول رايكة بن كريد باستنج مغرفي بالعات داراتذه سيعليم عال كف يورب بالقير، لهذا ان كوال بالتالي

ما مديون سي ان كر اخلاص كى نے اس سے زيادہ ترقی نہيں كى كر اسلام سے شدہ ندہ ہے، اور عمد بن الذب من قران محمد كا الميف ع - ان كى فهم ودوائش في اس مرمد عداك الح آكے قدم نين وال جان كان كالى كلوج العلق ع، توحقيقت يرب كروي هو براد برسون كالى كلوج كو الديماكويا مالے، تو یجبوعہ حید معلدوں میں توکیا ایک جھوٹی سی لائبری میں کھی سیا نہیں سکتا ، ناچیز جندیوں کا جائے، تو یجبوعہ حید معلدوں میں توکیا ایک جھوٹی سی لائبری میں کھی سیا نہیں سکتا ، ناچیز جندیوسوں کا ان منافلات كريجا كرني من منول مي كاش يرومك المسل كرملة كرين والاي المات ع کمت تون اخرکی دوسرے ذہب کے مجھے کیوں نہیں بڑے واس دنیا میں تواور جی ذہب ہن ؛ بده زمیب ہے ، مبدو دهرم ہے، جینی ، جایاتی ، افریقی ندا میں مستشرین جان جی د إنواسلام كم يقي كيون إلى يوكي بي وس لف كرا المحفن عقائد كا فرسوده بموعد فين ياك نظام حيات من نظام فكرم ، معدلون كا تجربروه نظام مي اس كے اندرائي وت وطا ع، أى لي ونياس الركسى ذيب يرست زياده حليد ولي تدوه اسلام -

اكرستن والمعلم موترة وه فود واكر ميدال مام كالمعقات واليفات يعين ركية ، ياكسى دديمر عسم اسكا لرى تحقيقات كوي لندم كية ، أكار عديث ، الكار قرات ك بجائد ان كوندس والمام كى اساس مبول كريسة ، اسلام كفلاف محاد آرائي ا دراس كم في كى توبن ادر كام اللي كا بيرمتى كے بجائے يا توخاموس ديتے يا زم لہجر اختياركرتے، يشنج اورعمل لإيان بوستشقين كى و بالى بيمار كاسيم، رس مقيقت كابين بنوت بيك دو للص نهيل و وعمدًا اسلای چیزوں براع رافن کرتے میں اور کرتے رس کے۔

١٢) نا چيز کوجسرت بي مه کي که و مسي ايم معشري کي ايسي کي بير معتاج کالي کلوج ، بيره بازى دكيك زبان اور مع عدوم اسلوب يطرز كارش سے يك روتى ، كاش داكم حميد الترصاحب كى بى متشرق كى ايك كما ب كاموال دينة توسم اس كى طرف رج ع كر سكة ، كالى كلوع كا

اس قاديو عيد مين مرح مدرب، نرتواعظم كراه كى كا نفرنس ندان كوسلم تصوركيا ب، نري إلا كون كانفرنس اس كوت وكلمق بعدية بين اورساد عدمك كومعلوم بهد

رم، دفاع : - واكر صاحب كاي فرمان كر" ان كے دين اور ان كى ونيا كے معلق كيا بر مي ميال مَن شكايتي اورتنقدي نهي كرته واباع فن به كراسلام كي يوري ادي ين متنسقين مبيالا منظم اداره وجودين بين آيا حس نه دين سي بينظم علے كئے بول، اول و حضرت مي خورسلالو كم بغير مع ، لَا نَفِرَ فَ بَنُ احْكِر مِن وَسلم كاعقيده مهيشه كار فراد بالم المعقلاة واري مخلف سلم على الم في تستنرى و دركو تولي في كال ان مناظرات من مرود صد ليا مبكى وعوت نو, متشرقين فيدى ، عمي سربت كم لوكول كومعلوم ب كذبود مبددستان بن تا مذبى وشرا الدركامريداه الخلخود والسرائي بندم واكرتاعا، الى كالخراني اشاعت وين ميح كا بهام ا كرتا عقا، ماليد كا نظراور الى بنداد يع بنانے كى جم يس مفور على معدراول وى بوارتا عامان واقع يرسلمانون نه وفاع محاذ منرور قاع كيا، اكر عبي معلوم موجاله كدا فريقين، الغيالة فاصراندونيسياس ادر فود مندوستان دياكتان مي دين ميح كالشاعت ك طرح مولي يا وركاب، توسم الكشت بدندان ره جائي كى، كيا اس مى جارحيت كے خلاف كار و تتكوه كل جمع به ادراني دين صف كي تحفظ كے لئے نعره لمندكر نامبالغر آميزى به يا يا عبرت نيز ہے کہ بطانی مند کادانسرائے دین عے کے اشاعی ادارہ کی سردای یوف محس کرے ، مو آج محض اسلام كانام ليق مديداس لل نترايس كريم مقيقت بيندا وركوتا ونظرته كهلاني كسي ، الرهد استعدى منظرات كاريخ بارسام ووداكرمام اعتراض يرس تددد مكاء

رد، متقرين كرافلام على وزكرت وي والاصاحب فراتين كاليراتا ويدي طريعة اللي يزون والترافي بين ك. مع فلص بري الين النظام وفيم كمطابق الرابية بيدادر تبلت بي المالي موقع ما تنسي " الدي عرب المي رفعات شهادت بيش كرابها

... ايك المنطبي مراطب انداك

وجن بع : إن في من المو كار عالم المان كا والمرصاحب متنوس كاذر كرت وي فرات ملا كالرفالعن كلى انداذ ين منشرين كوان كى غلطيال بنان عام الموسايد وه قور وان ميتم ياس سلاي وه

الية وعوى في ديس من واكر صاحب شاخت في شال بين كرتم وي كلفة من كرانقوه بن بوند والى مرى كوش كروت وعلى مقالات يوص كي ، شاخت كه بعدد الترصاحة ابنا مقالبين كيا، ثاخت كا مقاله اغلاط سع برى د تقاء جنائيدس نے الي مقالمي وسلاح واكمر مام كي تعين كي رفيني من كي اور كالطباعت كے لئے بيش كيا ، يہ بيان در حقيقت ہادے موقف كانيد بي مي وكية بن كمت من كمت من كاركم على مصادرا وفي كنيس مات بلاعف الي سقدمن كى كتبتك ان كى رسائى ب ، إسى بنيا ديرسادا عالم ان كوسند بها ل سيم كليته بها دلوی سے کمت تین کا علی تھی ہے، دہ مفروضات یہ ابن عارت کھوی کرکے ودی اس کیے رنك ورون كردية بي ربعن اوقات اصل معدادرك المشاف مع اكروه الينوقف كوال ع بدل دية بي د ان كار اسكار شب كاعظمت ير آيخ نه أجائد، بيان يكناجي شكل مح كيد علطيال عدا ديه وودان يتقيل ياسهو الأعلى كابنا رعين ، يتوعف اتفاق كابات على كه والرهميداللرصاحب الس عنين من موجود كلة اورانبول في الما مقال معاليش كيا، الرواكمون نهوته ادراينا مقالييش تركما سوتا تونتاخت صاصب كاندتسليم كي ادرمعددى بن عاتے، ابسوال بین کرونیا عیر کی کا نفرنسوں سی جہاں سترتین اپنی اقص تحقیقاً رعمداً ياسمة) بين رت بين ، واكس عيد الترصاحب يان كي يكامخلص عام كيد موجود مو ع، بوستشرين كي رصلاح كرسط

the Muslim Discovery) inditization is the Jedle عليوعنويادك المعلى عليوعنويادك المعلى المراسلام الدب المعلى على السلام الدب المعلى فيولان والے میوں کے خلاف جور کاکت لسانی کا نبوت دیاہے، دو اپنی مثال آب ہے، سرمواء کالم بوق كتاب كالى كلون كامقايله الك معدى قبل كالمعى بوفى كتاب سي كرليج ، كوفى فرق نظ س آئے گا، وسى تبرہ بادى سادروسى مغلقات بى - باليندكا مود ف متشرق جانام (yes ive union of Stranish Islam) Tellistics of Stranish Islam) Tellistics ادرميانى عيسائول كمنترف باسلام موني وي كالى كلوج دستمال كيا عقام عمود ين اس ك شاكرد رشيد وس نے كيا ہے، ذيان كى د كاكت اور توسين آينراسلوب كارش دونوں كاطرة والميازي، عالم الم من مستشرين "كى رصطلاح اب رسواك ذمان موتى على جارًا ب،اس كمعنى اسلام وسمن ولى اكمين وس كايشداورس بكررزى وروزى كامرارى اسلام كم خلاف المحضا ورلط يجرفرو قت كرنے يرب، اسى لئے اب ست قين نے اب كہلا (ألعناشروع كيابي "اكران ير لفظ متشرق كا اطلاق بي ذيو ، جناي برناد لولس نے معی اپنی ندکور و بالاکتاب کے مقدمہ میں اپنے آپ کو اسی نئی اصطلاح سے ادکیا ب يعنى يهاب ان كالخلف ب، يتحريراناسهى نيتيب اس كلمرابط ، وف ادراسلام وفي كاجريك فالم المام معرا وجركات، اورس كفلا ف عظم كده في كانفرنس منعقد كي كي معنى الدا ينده مي اسى تسمى كانفرنسون كابجوم بوكا ، الك ملك بي تبين سائد عالم إسلام بي يوكا متقرعناكا معرم علاكات 好的 قريب سياد، دوز مخر

... ايك خط ير اظهاد دائد

بهاندم عقر كين جاب الله ع اورتوحيد كالمانت بم المعلى الح وكتان في بكرية الله النائي الله النائي الله النائي الله المائية المائية المائية المائية المائية المائية النائية المائية النائية النائية المائية النائية النائ

نَهُمُلُا يُؤْمِنُونَ رِينَامٍ٠٠٠)

نودان كما بول كاروشى يس علايده و ونصارى ايك نى كاتدكيمنظ كفير براس طبويد كيهدده اكادك في اودا س طرح الني آب كوفساده مي ذالديا، النون اليه لوكون يرلعن يجيمي ادراعلان كردياك جولوك مارى نازل كى مونى روشن تعليمات اوربدايات كوجيبات بن درانحاليد يم انهي سب انساؤن كى رښائى كە كەرىنى كتابىي بيان كى كى يىتىن جا دۇكداللىرى بان رلعنت كرتاج، اورتام لعنت كن والحي ان يرلعنت بيج بن ، البته جواس رفض سے بازاما ادراني طرز على اصل ع ركس، إ درج كيم حيسيات عقراس بيان كرف مكين، ان كوي ساف كردو اورس براوركذركر في والااورد كرف والا محل يو إن الني ين تكمون ما المؤلنام الميتين والمدى بن تعدل ما بنين له للناس في الكناب أو للحال ملينهم الله ويلعنهم اللبي إِلَّالَّذِينَ مَا يُلَا وَاصْلُحُوا وَبَيْوا فَا وَلَتَ إِنَّ اللَّهِ مِهِ وَانَا النَّيْ اللَّهِ اللَّهِ وَا ١٥٩-١٥٩) اس آيت كريم مل علماء بهو دير سخت نقري علماء بهودي طرح الني كتاب تعني احكام اللي كا اشاعت كرف كح بجائد اس كوعن ربون ا ورندى بيشه ورول كم ايك محدود طع من مقيدر كلية عقر اور بهودى عوام كاسكوسوان لكن دية عقر الى طرح قرآن كري كولام المي بجانة بوك يمي الل كى مخالفت كرة العدم كواس كفلات عبو كلة عد الدرية وعركات بيا-فران كايد بيان آج مي مارى برايت كے لئے كافى ہے . ين بودى ريانى يا يى بادرى دل ساسلام كاحقيقت كو پيمانة بن دواسلاى اريخ سامى اوا تف نبس بي، دو دينون سادى كيكى دمول كمف كم اسابي بين ا وا تف نبس ، ووسب كم جانة بي الح كمان بي ورك ان كي نظرت

واكر ما من مترين كر اخلاص كاذركيام - يمعالم بران ذك ب، اخلاص كاتعسل قليج ما ورقلب كاعلم عرف المتركوم المراسي كولي فيصلصادر بني كرسكة الم توهرف دالحال خارجى تنعيدات كى عدىك اين دائے كے اظهاد كے مجازي، اگر آجمهانی شاخت محلص موتا و تريك الكادعديث كم امام كولا فريسر كا امت قبول كرف كى بجائے حميد الله صاحب كى امت قبول كرتا، اوراحاديث كومجوعة انتحال ياعل سازى قرادة وينا، اورقو إنين اسلاميه وترعيد المصنعان العاد كودومرى مدى بجرى كى موهنوعات قراد دينا ، اوريد نهاك احاديث كالبنية ومقد الم شافع كيد كر حاكيا ، جب اسلاى قانون سازى كى تخريك على اورقانون سازى كه لئ احاديث كى تائيدكي في مسين في في . كون عبوالي اسكار وخلص قرارد كي كي يي علامت إخلاص عبي كياكي كاساس كى يى كنى اسكالرشي، و

نظرتاني إذاكم صاحب متشرقين كاصداقت والانتظمى كادورى نظريني كرتيهوك تحريفها بن دا في كرمود ت منظر ليوى ديا ديدانے ذميوں سے دفئ منكى وصول كرنے كر موفوع يو حيدان كارواكر والرهاعيك مقاله في ها قوانين الك خط المعاكم تمارى دليول كيساغة توكوني يودى دياني مين ديان تبيل مول علاكان

الا كعابين على الميز قرآني موقف كو ترجع دين كوق يسم، جواب تود ايك موال مي مضري كيابع دى ديانى ياعيسانى بادرى اعلماء الم كتاب اسلام اوراسلاى تاريخ سينا واقف عف يابن ؟ قرآن كادعوى ب كروه توديد كل امانت مين كتاب البي و دى نزول قرآن محم المعلية كى بنوت وغيرو) داى طري بيائة بن جسطرات افي ادلاد كوبهائة بن . يدانتها كى بلين اشاره ب النان الني الله المعرفة ورايجان ليتام، نواه ده درجنون بي كعرفي معرفي معراميا ان كيساعة عيل دارد العطرة قرآن كوعنائد الى كتاب درجنون ندابهب اورعقائدك دريا كندجات كي افراجات عي مودى بخورى سے ادا كئے جاتے ميں سے اسا مده كي تخواج كيا كيا

كيدوى متول اداكرتي س اي ميد العجيبة ، مراسلد کے آخیں ڈاکٹرصاص متودہ دیے ہوئے فراتے ہی لا ان کی چیزوں کو کھلے دل ع يعددان غلط نهيول كوفالص على انداز من دوركرس، بوسط توان كانام على يالين، زير بحث

ملد اسطرع بيش كرس كر رعة رض خود مي دور موجا كي " یشورہ سرانعوں یو اسکریے مفن نظریہ ہے ، کی طور پڑھل ہے ، کون قاری الیا ہوگا جو معلے دل سان كاليفات ونبس يوصاب، جب كالى كلوج مغلظات اوردكاكت شروع بوتى ي ودل آذاري وتي مي كيا خودد اكس صاحب يا دي على إسلام نه خالص مى اندازي ان في غلطيو كوددرك في كوشش نهي كي محيم عني كابين نهي كلي كين بي كيان اليفات في مستشرين كالعليون كودوركرديا وكا وه كال على اعتراضات ووشق كم جان دست يا وسيم على فالمعا عقر، بناولون رحى الفاعم) كه دورسى سيده واعتك على حالة فاعم بني بلان كى طرف ناچيزنے اپنطويل مقالدين هي بار بار اشارات كئے ميں نام لينا اور ندلينا دونوں يصفى ميں ، اس

كولى فرق نيس راتا ، حقيقت الحقائق ويه ب كد المحق مر وي المختب ادر بيريد مي بددياتي موكى كرنام ومنفى رطه ركسى يرجرى ونف كياجاك بحب بهاراموقف مح ع، اولادني كي كيا عرودت م

يو تيفت بدست ست في كن دليرا مدى سعديا ورستن بكواني دانى كرحق كفت م نرشوت سال و درسوت بده

بات برصى جارى بيد سكن احز جناب اس كى اجازت جائيكا كراس من ين المدة الى فلر مى بين كرد. انبائكلوبيديات براانيكا ادران الكلوبيديات يلجن ايندايكس كي مقبوليت

تاين الخيام، الله المودة كى مخالفت بركم بست بي ، عوام كم باديس يكها جائد كروه ناو إف عقيام ويات مال قبول ، كونكم مرتم عوام فود المية ندم الدي كالمي والمات الد ادرعلاغذاب كابرايت يراخفادكرتي باسكيده كاور يقعوام كماسي يكاجلا كروة اريخ اسلام كى تفعيلات عناوا تف إلى ياذ سيو لك بادي تعفيلات نبس ملنة وي بات عقل ين آخدوالى بي الكن كسى دبانى يا إدرى كه با مدي كمينا قابل قبول نبي -

اكريد مفرد ضد تسليم كر معى لياجائي كرة اكمر صماحب كى بيش كده دسيول كراك كوى رئاني وميون كے بارے مي زبان نبي كمول سكما، لا كيرائ طق كومزيد وسعت كيوں ذوى جائے ؟ اخ وْلَكُوْصاحب في ويكر النفات ياكت رمثلاً قرآن، دى، حرصل المعلية ، اسلاك ماري كربيت ووسر على على واللكورية في من المعلى في بن ، الرباني ذي كيما لدس زبان فيس كول سان ب قاع اسلام كا صدافت من والمراص على عيش كرده ولا لل كم ملعظ على زبان كولنا بنس الله جليخ، نه كاسلام كو بهوديت وسيحيت كي سخ شده صورت تصور كرنا جائے-

اكر دلاكل كولى الميت ولى ويدوولفهادى ويدوالمارى ويدول عداسلام كى يخلى ير كربت زوت ادراع شرق اوسطين صليب كانيا دور نفردع زمونا ،عيساني ادريه وى دونزاد سلانفرت وسل وكشت كربداس عرى شروسكر ربعه معمراف لياعبين : بوتر اورمفر عين كون اليودى كليسادر يري كي ستولى د بوت م

عنظ التان يتنب والمرك شاير ول كليا كيودى متولي اقبال في ينين أو في ين تاب بول. أرمير هم فوه اين و الحول عد ينظره عليك تندور بالمات المعتقت عدافن بالاتعابات وراسات المات الم سن، كمناج؛ يمقاله اجيركي ازة اليف دي دانناكس آفرسلام، جمع دربن عمولية

رمفات ۱۳۹۵ میں معی شائع ہوچکا ہے۔ ودرى عالى جنگ رصيون كي خاتم اوراستارك زدال كي بعد عالم اسلام ك ازادى تيما كانتا ة النيابيم كالمركبية ك دى م، عاوم دمارف كرميدان من نشاطيت كى نى فضا بكريمارارى ع، جيداستهارن کول ديا عقا، ضرورت م کرمتنت تين کی تحقيقات کا اعاط کيا جائے ، اور اس سے جوفياً ع، جيداستهارن کول ديا عقا، ضرورت م کرمتنت توني کی تحقیقات کا اعاط کيا جائے ، اور اس سے جوفياً ابنك بيدامو عكيس ان كالذالة على كياجائي، صالح على فصاكے لئے يه ضروري م، بدسمتى سے بم نے بہائے علادادرنفلان على متنون كى تحقيقات يراعمًا وكلى كركے نقصان اتھايا ہے ، منرورت ہے كراس خساره كى اللى طداد علد كى جائے، يمال يراك نظر كابيش كرانا دى ہے۔ ابن سعد رمتونی اسم به رسمه مرای علیقات را مکری علیائے ترق وغرب سموں کے لیے

مصدراول كونيت وصى مع ، يورب من اس كركي كي اوليتن شائع مودي ، اس مي مكاتب نوي المركوس نے ابن سعد کے عمو عُرم الت اوعلی و کتابی شکل میں جے کیا ہے ، اس نے علی قرأت می علطیا كبن، يه عال اللي كمستشرق كيداني كاب، معمر مسلم علا، من واكثر حميد الشرصاحي مكاتيب بيد كسياس الميت يوست يطي و جميزول كرائي، دوسرايداني عالم على سين في اس كاطرت وجم ل، ادل الذرن عمر الوثائق السياسية "من تخفرت مهل العلية عد كرخليفهمام مك كى سوسكاتيب جي كردي بن ، أفر الذكر في مكاتيب بنوية كالمجيوعه ووطدون برشائع كوايا به الدعلاء بن المحلى في المان كا من المان المان المان المان المان المان المان المان كالمان كالمان كالمان كالمان كالمان كالم اغلاط موجود بن شايد اسى لي كدا بنون مستشرين يراعتما دكلي كرك ان وقبول كرليا، سمه ايس ببراكم الماس القات ولي تونا بيزندان كي توجر ال صقيقت كيطرف مبذول والى وواكراني

... الك خط ير اظهارراني اكت سي... سے کون داقعن ہیں، ملکہ معلوم کے میدان میں عالمی سندکی حیثیت رکھتے ہیں، کوئی مقالم اسلا اسلام تاريخ وتهذيب متعلق يره وجائي ،دل آزارى كيسوا كجدنه يلى ، آج سے يوسى بيل ا مَل كا ذكر م الم الم المان وادب من فن وشح ير الك ديرج مقال كلما، ذكورة بالاان الم يبديا يزعام عالى وتح فن بارون كاذكركما محرع في كا تام كم نبس ليا , عالاند ناجز كي تحقق كما دنيا كيكسى اوب بي توشي في في كى اس منزل مك نبيل بين سيالها ل عوبي كا موشح بينيا ب، (اللظ م عنوان المترف ولد يم الدين اسمايل المقرى رمتونى سيسيدي اور التحفة السنية مؤلف عبداللر أفندى الوصاف وتونى سهديم يعقق يون تروع موى كه جديد كميوركانظا اسى فن سے متأر تظر اسلم (يحقيق سون اتام سے اور جارى سے) ا جير كا يہ مقاله منده يونورك کے دمری جرنل رجلد ۱۹ معنی تران دور ۱۹ معنی تا اور من شائع ہوا۔ صدور عین اجرنے اس مقالہ وامرین اور میں کا نفرنس کے 149 ویں سالان اجلاس منعقدہ نیویادک میں بیش کیا، سالا يه باورزن كو تيادم عظ كرو بون در اساسح آميز كام كياب ، اس مسلمين ناچيز تمام عراني او سنكت علاد الداري الساكون تنوم تديم كما بون من موجودت، جواب في من طل، أخر من اليزوا کے معروف امری ملنکی اسی ٹیوٹ کے ڈارکٹرسے مل ہوصوب سا ہوست میں داقع ہے ا در. M 1.T كام معدون، عرب موشح كانون دكايا، دوكلي حران ادر المنت بدندان تقاناتي

نے انسانیکو بیٹریابٹانیکا کے ایڈیٹر کو متحالی کا فی ارسال کردی اورعند الملاقات اس شکایت بی کا، كرعلوم بيداسان كرساعة أتوسوتلى ال كاسلوك كول ب، اودكت ك جارى د جاكا ، مديد موصوف فرى جواب ديا اور الماك انسائيكلويديا كالنده الدين يعلومات استال كالم كارات العالم الموكة لين السائيلويثيا كم التي العالم من على السائل

عاملاه وركاليا

كي بعد مطارتك رفافت جارى و مطع ، جنائي الساسي وا، ذند كى كاييبا موقع عقاله الم معروف منترق كويمين ديساس ديم ادر سمين كاموقع الما، اوريعلى آختك قائم ب، تقريبًا بس بالين سالون سع عالى مسنت قين سد ربطار با ، ان من سے اكثر ناجيز كے استاذ كھى عقے ، محيونيق عقے اور كيمشيري، انهى ذاتى تعلقات كى بنياد يرميند محاسن جوانسانى اغلاق كاكلس بن، ذرهز ورى ي، عندان ين السان الى صفات د يهم بن و عاد سار كالدين موجود بني . مثال كي طور يراكران سے كى تىم كى معلومات مالى كى جائين ، كونى مسوده يا مخطوط طلب كياجاكي ، يكسي مقيق كم بارسيس معلومات طلب كاجائين تو دواس مي حيث نظرات بي بهار علماء اس مي اكر سست بي كى بدے سے الے ستنے ق کو کھی خط لکھنے وہ مفت عند رکے اندرجواب مثبت یا منفی می ضرور دیکا ، ہاہے علماء الآماشاء الله اس كه عادى ي نهين، ياتو وه خطاله و المعينك ديتي من ان كهاس واب كاد تتناس، ناميريور عراعما وكساعة عرض كسكنام كداس ندي في كمستنظرين سورسري و وتعنين عسلسدس مراسلات كئي، اورجوايات بائي مرع عامدان عبسي ائي ناز درنس كاه كه وكركورسو خطالها بواب وكي خطاكى رسيد كنبس على ،عرب مالك بون يا ايشيائي ادرافر لقي مسلم مالك سرعك يهمال ، على تناون كى كى ب، مارے على دين نوت كى كترت ب، جو ويا كى مف كى حيثيت كي ي متشرين كى اسلام ومنى ائي عكريه مركز اخلاقى قدري ائي عكريرس الم أخرالذكر حصة كالمعترف بي، اوروادوين ديم بغيره معي نبس سكة ، بهارك بال جواسكا لازعشون في الارض موا كم ولين بي وه در العلم كما على وتزاون كنبي بني سكيد، ورنه بهارك بال على اخلاص و انكمادى كے بيكي فرستوں سے كم نہيں، مرت ك حضرت ولانا الواكسن على ندوى كى مثال ثنا الله الماني الحرود والسوم د عاد وعايو ، خادم سيعبي الحقدوى

... ایک خطایر اظهادرالے مزمايا كدان كامقصداس وقت محفن منتشركات وحقالا كمان يحاكرنا عقاءان كاتحليل وتغريها وقت عقا، نه بي ده اسليم كا حقد عقا، يدبد كم اسكالنكاكا مها كم ده تعييم كا استام كري (ال داقر) ذكر باكتان بي فروع عولي رجام كرايي صلاع، صفحات ، تا ١٩) يس مويور بي) سلام كاسلّمامول و خواماصفا الددع ماكن رسيم ستشرين كمعالم مي ال اصول يوس كياجائے تو بے جانے وكا ، اگران كاكون كام آج كى بدلى موى نومى دوادارى كى ففايس ال تبولت يا قابل تين على السك عين من قباحت نهي وكمت وك كمتده متاعد بكن والح كردينا فنرود كلب كوعابدا وردينيات من كونى الفعاف مكن مي تهيمية، يا خام خيالي م، اور طفل سلى مجى، البته وكتنزى اور فهارس ومعاجم بي ان كے كام لائق ستاليش بي ر كفتلولونع كرفي يديم مستشرين كحجذ كاسن كاذ كرهزورى ب، بوعف ذاتى تجربات عبى إلى استشرقين الى خلوق كانام نا فيزن سب يبل درسة الاصلاح مرائير عظم كده مي طالب لمى كما بتدائي دور رسم واء سيم ين سنافقا ، عيردار العلوم ندوة العلماء كل لعلى كدودان اس تخلوق كي شكل وصورت اعفركر زياده وا مخصورت يسسا عالى ، حب علام شياية كى تالىفات يرنظري ، يادستاذى كبليل مفرت الدرسيديان ندوى كى تحريرات وتقريرات نظر سے گذریں ، بڑی تنا کھی کہ اس مخلوق سے ملاقات ہو تو پچھوں کہ آخر وہ ام کے وہمن کیوں ہی ؟ والعصوم ساطفلان سوال عقاداس كانتظاره بإس الفاق كميّ كه جامورن روس ساد وارع ين بنلى باركيم يونيور على كے مثل اليك منظر كے وائركم أدر بى رسار جنظ مساحت ملاقات موتى و ين الجامع وفي الدين عديقي صاحب كي وعوت يرتشريف للنع موسع عقر ، دا بطره رف الما قات يرضم نبي بها. بكران سائك على برها ، ين الجامع نه البيرك المولك كدن معك ا فارقديد الساجد مقاد وغيره كاسيامت بين ناجير المراسار جنظ كاميت بي ديد ، فيزكرا في كمعلادا وداسكا إنسالا

ي جدايك عكر الله المعنى والله المعنى المراب المراب المراب المراب المرب ا حس كاسلام وسنى اوركم عد كم بيزار كديا بيكانى شهوروسلم بين إن اكا د كالعنى ايدو فيصدى ويون بورط كاطرح صرف ده لوك من جنبوں في حبارت عدا يا ندارى كے ساتھ نظر وع عائل سيان اورقيقت بيانى سوكام لياسى اورائي عصراور بيته وركادها ندلى بازى دروع كوئى بإظها نمات د ترمندگی کیا ہے، اور ان کی غلطیوں کے لیے نود معافی کے نواستگار ہوئے میں، ہمان کی قدرومننر كتين عرد واحترام كتين النكاون النكاعون كاذكرتين الني المن الماعون

يدورست ہے كہم النے بول كوال كے بال بھيمتے ہيں، مرف داكم كى سندى نہيں، اور تھى مرطرے کے علوم کی سندان سے حاصل کرتے ہیں ، عرف ہے ہیں ، لاکھوں سلمان ان کے ملکون میں ابد بي، د إن دوزى كماتي ، روز كاركي بن ، ان كم خلاق ، ان كم انعاف ان كى فراخدى اور وصلدافزانى سے ممار من اوران كى خوبوں كے معرف كى بى بىل مارى تنكايت ان اواروں ، ان ملوں ، ان حکومتوں ، ان حکوالوں اور ان کے باشندوں سے نہیں ہے ، مرف ان ی لولال ہ، جن کی بے انصافی، تنگ ولی ، تنگ نظری اور من درص و صومی ہے ہارے ایان کی تباع بے چھینے لین ہے، اس میں وسوسے دالی ہے، میں وس کون کردں کا دیاں کے است والے، وہاں کے اواروں ينان علم عاصل كنه والمد وبال روزى بيداكة والم ككسى كلمين الروال كالوفي المنده اجازت ديكا، كراس عوركدركيا جائيه، يه توعيرونياوى مال ومتاع معظى زياده واعتقادا برداراورايان كانون م، اسلام كفلان منتشرقين ياغيرستشرتين كه ايدليري كاتسل برقراري جسي مجو شاى يو شرادران كدول كهو شاكسوا كيونس وتار ادرمرف عمى

ملكة سمة

محم عرم ما الدين ماحب السلام عليكم

مزاج كرامى - سيرمبيب الحق معاحب ندوى كامقال اسلام اورستشرين "اكسني اندازي يش كيا كيام، اورباده كمن درجام إذ كے كيف وسروركا حالى ، لائى مقال كارمبارك بادكے مستين ا محرم حيدالله صاحب خطمطبولا معادف مئى ستماداء يداطها رخيال كى اجازت جاميان محرم مدالت صاحب كوستظرين كراداد عدقيام ساتفاق نبس الين اس اجيز كا ينال ، كبيتر مفرات وان كاس خيال سه الفاق نيس وكا، كه نفاق ونزاع عبيلانه وال منافقين اوركا ذبين كے باب ركذب وافر اكاسة باب اوران كے الندادى كوششيں نه كى جائيں ، بي جبال تك سحجماً و د مستشرتين كم إس ادار عكا قيام تنكوه فتكايات ادراع رافنات كم ليفني بواب تكوه وشكايات اورد فاع اعتراضات والزامات كم لئه، اس زمركا ترياق فرام كم ف كمائة م جوان كابدولت ندهرف معلى بلك غيرسلم طبقه كهدر لول، وما غول ادر دُسنول مين بيل ربا به ر

الميداللرصاحب كاخيال م كدان ين مروبينيه ورعنادا دروسمى نبي ركمتا الميان أن فر يا فرادكابات مانس بعد معناد نبي د كلت بات هر قدان م دول لى مع جوعناد ركفته بي اورنستنم، فساد مجيلات بن الدكذب دا فرا بردازي، فتنه الكيرى، فتنه كرى اوردروع كولى كاروك عقام افلاق كے ناطر فرق جائے، اورات بے سكام جود دياجائے. تونيج فلا برب ، نبر بنانے والے يية در يول يا فيريد درون ركا ألاورز بركا ألاو ونون صورتون ين ايك بي بوكا، جمال كر الاوكا ك بات كانتكات ميليى جنكون كے بعد الله الله كا مديوں ميں يہ تعداد معياصد باكل موكى، ادر عمد عيار كارنبيل كاطرح فتم ويني بنين آك كى رولاناعتيق الحن سفيلي فالاستقل قيام بطاني

... ایک خطیراظها درائے

ان سے علی فائدے حاصل نیں کہتے ، کم دبیش وہ بھی حاصل کرتے ہیں، نہ معلوم کتے ، ستن قبن ہونگے جنہوں نے اسلامی مفکرین بختین ، مؤرضین اور محدثین کے علی خز الوں سے فائد واقطایا ہے، ان کے امار تفعیس طوالت کا باعث ہوگی سکن اس کے باوجود وہ اپنے مو قف سے نہیں ہے۔

اس وقت بها معودت حال يرب كداسلام چادون طرف ستنقيدو تقيم كانشانه بنامواب، كول قران شرفين كرساني المختال المان يراعة اعنات كرتاب ،كولي اس كرساني سابانقطا لفرخاب كري اسلام كوجا لميت كا ذبيب بنا تاب ،كولي مسلم يشل لا بدلن كامشوده ويتاب ،كولي معديث وفقه بن في نكا لتاب ،كولي مورت كادرجه اسلام مين نهايت كرامو الوندى كامشوده بنا تاب ، فول عديث وفقه بن في نكا لتاب ،كولي مورت كادرجه اسلام مين نهايت كرامو الوندى كام طرح بنا تاب المحتم والمرام والمحتم والمرام و

حيدالله صاحب الكفواتي بن وصلان بن بن ان عدة قع كذاكدون الوفيدي عدى إله كىدادى، يعبث، ادران كے دن اوران كى دنيا كے متعلق كيا م معى مبالغة اميز شكايتيں اورنفيدنيان كريمة حيدالمرصاحب كافراكا بالك كادردرست ب، ووسلمان نهي بيكن بوان عيك توقع ك بن اور کھنے س کہ وورسو نیصدی ہماری اوں کی ولد دیں، ہم تور کہتے ہیں کہ اسی واد دہ ایک فیصری بی ندوى توبېترې د يې د د يې بيدادى بيدادى بيدادى د ان ك د ين اوران كى د نيا يخطق مارى نتكايتى سبالغد أيزادرنفيدي فروروقي وي الكن آئے من عك اور مك من آئے كاسوال ہے، كام وال الے باقاعده منفسطاد الدك اورآدكنا أوسين كمان بي بوان كم بال اكالام كم لي وقف بي علاه وادي بادئ تنكايس اور تنقيري أما غنا اور برائد عزيد كرس كى بات نهي ريكام اور فدرت صرف ال الم اورعلام بالاتے ہیں ، اورس محقام لا و ورائے تنقید السی تنکایت توزکرتے ہوں کے ، اسی ہط دمولادرهبوط عن وكام نه ليتم بول كر كرمض على فراكر بنيرى فظة ، جياكر بهت معست من تنترين آئفزت المنظم المن المرئين الماليم الماليد الماليد الماليد الماليد الماليد الماليد المواكر بادريون سر كلي سلمها كراس مي كي وميم وتنسخ كرنے كربداك نيادين كولين كاجيد في في في في المانيان

مت الم نادن كادراسان كليدادراسكانام ك ندر، دنياك كون تاريخ خواه ده سياسي جويانتهي، تقافي مويا ساخرت، بينام ونشان مكل وق ب، يستندم في باور نامتر موتى بي -

من جهان كرسمينا بون، منشر قين كه إس اوار كا قيام مرض كورس ان كيديد لا كالمان الم مِن كُومِت وشفاك لِيَر وكا، الله مقصدى يكير الحيالنا نبي وكا ، كيو كم يجر كوير سنبي وهويا

ماسكنا، بكراس كيوركوما ف كردينا موكا، جواسلام اورسلما نون براحهالى جاتى ب تاكر حقائق ونيايد سوتدس، لدرده آئين ما ف موتدس جن كون الفين ابن الدانى مونى وهول اور كرد وغياد سے

بالدواور وهندلاكردينا اوران كاب وتاب كوضم كروينا عاشيس.

مرجداللرصاحب كالمخصيت قابل احترام م، ان كى ديني اور علمي فدمات قابل ستائش بن ،ان كاستقل قيام بيرس من ب، ان كر تعلقات أ در ان كا اول حن من ده ديم بن اليه بى الزات كاقتفى بوسكتام. ص كاظهاد انهون نے فرمایا ہے بيكن تقديد كا دوسرارخ على ہے، اور ان كے خیال كالك دومرابيد كلى ہے جن كا اظہاروا قم الحروف نے كيا ہے۔

مقالات في مليدة

يوربين اطائ اريخ كے سربيلويرو إلى كمتنت تين لے بہت افسوس تاك علطهميا عبلارهی میں مولانا شکی کا ایک شن ان علط تهمیوں اور علط بیا ینوں کارف کرنا بھی تھا،اور الاسسادي انبول نيان مستقرين كدوس ببت معماين على ان ي المعمون كنفاذ اسكنديرهي بوس كح جلاك جان كالزام برى للذ بلك ساعة ملافق أيكاهتك عام كياجاً، إي- ولانافياس في معنمون كها بي بومقال ك الن ملدي في اسي انبول مرلال ابتكاع كم كتف داكندس الناك مونع كتي ساهدو للطولا اجاجكا عا الدوقعد مسلما ولا مرساكول تعلق نہیں ہے۔ قیمت: گیادہ دویے۔

كمرتة بن، اوران كودرست ابت كف كف زين واسمان كة قلا يعلاتين ـ

ہے کہیں کس عالم حرت میں اور معرکھی عالم مجبوری میں و ف ح نکل ہی جاتا ہے ، اور سماری وسے القلی کا مام م كاس رف في كومد ملكويون كيطرح من لية بن الدان كام والون كساعة ديدية بن الد

ية ورجى بيس كرت كران كراس فيرك سافة فترجى شال ب-

جہاں کے جیداللہ صاحرے ذاتی تا از کا تعلق ہے، جس کی متالیں انہوں نے دی ہیں ، ہمرحال ستنیا مرحاطي وقي بن المعول نے يہ فراياك وه عام طور يعد اسلامي بيزول براعتراض نبي كرتے ،جبك يوب بالتم عيرياكم يكام عدًا ، اداد تا ، باضابط وادب ، ادبوله ودراس براطهاد افس

ميدانترمام آخي يو معلى فراتي بي كالمرانا باللي بالوردرست بي بين وال المان الفاق و الله المانيول المانيان والمانيان بالمانيان فراتي بوعدة انكانام عي نه لارزيج شمئلا أوا سطره بش ريك اعتراض خود بخد دور وجائي تيان كام يوزمر بنان دالون، يح كم يدو من جو شك اشاعت كن والول ياعلانية مركى تجاستار وسى تبليخ كرنے والوں كے نام كى نشان و بى منى جائے توان كاكاروبا دات و سيطنا رہے كا اور ناداتف نادا كى يى ان كافكادان كانشان بنة يى دى گران كه نام كانشان دى دې تى تو جا آن ع لادانة، دانة عد الرجاسة الرسال المع الرسال المعالى الدين المربع المعالية الكيد معلوم كنة ناس سات ون وا تف وق ا آج ل و مبلك اجزاك حال دواول وهي برى مرى سے نروديا با المادي المادين الديك من والمادين المديك من وكون ورج والوكانية الدال فون ميرى فالدي الع مين ال ك نام د عله اسين س سلمانون يراز ابلاك سفاكى اللهادر

3/00

ميندير كاش بو سر بجنورى

انقلابات جمال سے دراسال و کھا

ين نے بردورس شاعر کوغرول فوا ل دی ا

فارد كل كولى تخفيص كلستان ين تبي

سب المال الم نقل بنادال وكا

ترعم سے کھی علاج فم دورال نہ ہوا سے کورنشال کھا سے کورنشال کھا سے کورنشال کھا

حين نے بروع کے آخوش سرطوناں دیکھا

بائے وہ طا رُور وہ است من حس نے اپنے کھا کھی کرنے مدال و سکھا

برنفس اك نئ منزل ك لفيد بيتات

کتنا بردارے یہ آج کا انسال و کھا اس کا اک یا دسلسل کے سوا اے ہو تیر میں نے کوئی ندانیس شب ہجراں دیکھا الأيا

د ازجناب و تعديد عاصاحب راسود)

شامت اعال عب آج فرش فاك ير غالبًا سراتك ادابن كيا افلاك ير بياد المارة الركاني ولا فالدي دوبنابي كميم اجتها دى تبصره كهية دل غ ناكسدا لبكشانى كعراس نوابراديث ناكب لجيبنام تبعره ابي الدراك ا بدنال على بني ال شعاد بيباك ي يمل كيسعى د في بودائن صدماك ير كسخطاس جاندن فيكان عاكس إ عقل يرا دسان ير، احسال يراوراكية زندل انتقاس برات بياك

قدسون من وحوم في كل حس كى مفت إلاك ذبيب دامان يو من جاده كر بساطفاك ير كاش ذر على نظرات كهي افلاكسايد و وف والحاد نظ كاسهارا جائد ان کاروج تبتم منی بے لفظ سے آب كا يركشة نظرد ل كي تقاضيه اللمال できんころこのかのようは المداؤذ كروفكر عسم عقاميرامضغله خواب لعميرواتى ادراخسلافاندوال كيول الفرش ادم كايم منكب ماسفايل كا الروكي على ع م مرسامل عبلادية عقرابي كشتيا ل

من المب يزدان على المبود الأكب على عوقية

مطبق عاليان

تفسيرسودة القيامة عرب الماعبد الحيد الفرائي ، تقطيع كال ، كان الفريسي وقالقيامة على الماعب الماعب الفرائي ، تقطيع كال ، كان الماعب الماعت المائي ، صفحات من وقيت المائي ، صفحات من وقيت

سات دويد، بية: كمتبروارُ وميديد، درستالان بمراكمير الحملية. ترجان القرآن ولانا حيد الدين فرائي في كلام جيد كى جن سورون كي تفسير عي ان ي وو تيام كانفيرست بالمحمائق كيونك ان كي زديك قرآن عجيد كاطرع اس كى برسوره كي مختلف الوايد عى نظردرتيب، اوربطام اس سوره سرالا قفناب إياماً ب، اس بايكمام العداس ين كونى دبط ونظم بي ب ، الل لئ مولانك الني العول و في كرمط الى الل كالعنسي العي اوردالا عابعكاك يسوره في ازادل الفرس وراوط مادراس كالمقبل والعدل سور ولاستفال المرافعات، يكتاب يلى و فوج الما كان تدكى ين على الله عام كال الله عالم الله عن العرفي ، نظرًا في كوقت انبون نے اس میں دوویدل کردیا تھا ، اب دائرہ حمیدیے اس کا اصلاع درم م شدون علی دعد اند كابؤس سوره كيعود، ما من دما بعد يعلق ، اسلوب داستدلال كى نوعيت بسمول كى دها حت ادر تيامت اورنفس لوامه كى بالهي مناسيت دفيره يمنايت مفيدا ورعالمان بحث كاب، اس كعلاد بعن شكل نقول المدايول كافرى يستنين تشرك كاب جب سي المنظول كالمقيق السوب كام ك توبيان اور بلاغت كے محاسن على يورى طرح نياياں مولي بين ، اس كتاب كا دوكتين زياده اع بن الم يع عس وقرى كيفيت كياره من مكرين ومناكين كالواب ، وومرى جع وترتيان جملك باده ي معنف علام كانقط نظريب ، كر قرآن عبد بوي بي وى البي عدم تب كيا جاجكا

عزن

اذبنت كمارلبنت ايددكيث مديم الخاطر كابركنج الخاديد ميكده وم ين جاشيشه ومخم الحقائد ويحمد

بولت كيسى بدودى في كے ذما بال كروكي

کارگر جاں یں و فود کو میں آنا کے دیکھ

عزم و كل ك د اه يس شم يستم يستن مبلا ك ويك

بردوفا ملوص سارد هوناله نظائر موس

ددر وس س تود يرست بي بوس طاك ي

بونم ريدندگي د بوكائنات يل

د بن د فرد ك المحمول فورازل ويا كدويم

دسرل داه صدق مي يرى موس كاظلمين

اليضيروقلب كوراه كابنا كمديك

اتنا بوس پرست کیوں بنی مستعامیں

تورطلسم بفودى دعم تودى سطاك ديكم

عشرت ميدوزه حيور عشرت دائى كودهونده

دیروسیم کے دریہ قوابی جب ملک یک کور گردش دورگارش مجیر زات بسنت کو موصل ہو اگر بچھے و آسے آزما کے دیکھ

5 AM CONT سيسن وجاذبيت ، أماذبيان مي و لاويزى و وليديرى او دولانا كى انشاا و طرز كارتبى ملاه والمتناص، علاده ازي انهول ني ساياني جذب اور دوهاني جش دستى كيساعة يكابيعي

اس کا دوسے یہ وی پر اڑ اور کیف آئیں ہوگئے۔ حياة المحل تا المحل المناه المحل من مواي موريط المام المناه المحل المناه الم واعدال رعلى) كاندبة طاعتال وعلى كاندبة تيمت تخريفي استندال مكتبسلفيد يورئ الاب ولداس دين ابناوالحات

السلفية ص، ب ٩ مرم المدينة المنورة، المطكة العربية السعودية -

مولانا مس الى ديا الذى عظيم أيادى ، مولانات نزيسين محدث والوى كارشد المانية عقر، اورفود عي ملبنيايه محدث اورممتازصا حبط كقر، ان كى زندكى عديث كى فدمت ، ناهد كتب عد كانتاعت ادراحيك سنت ورد مرعت كے لئے وقعنظی ، اور انبوں نے متعدد لمندیا يكتابي في "اليف كس، جن س سنن الى داددى مرح عون المعبود اورعاية المقصود وترى تبولية العيب بولى، زينظركماب مولاناكم حالات وسواع، خدمات كولانام تين حفتون من فليندك كي بن، بيط معترين خانداني حالات، ولادت بعليم، د وزمره اشغال، درس وتدريس، تصنيف ويا تقرير وخطابت ا درفتوى توسي كي تعلق معلومات درج من اوران كي سيت وتحقيت الخلاق وعادات ادرمنال دكال كي تصوير كتنى ان كے معاصر وغير معاصر ملاحك اقوال كى روشنى ي كالى م وور عصر سلمي كارنام ل كامال بيان كياكيا ب، اورتعنيفات كالعل تعارف راياكية الى معترى ان كتابول كاذ را على عابية وولانا كى عانب نسوب كى كى بين بين معنف كي فيالي يدرستنسب، أفرى حقة يهولاناتمس الى كالقاره اسا فره ، أما لاه اوربي الم المنقر فالأقلبندكيائ، اوروائي ان كاول نتاندى كى بى بنى سان حفات ك

ابنوں نے اس عام اور شہور خیال کی تردیدی کے ، کہ فرقدا مامیہ قرآن کے تعین حقوں کے باقی اور معفوظ ندر بنے كا قال بے، كوتك يراس كے مقتن علياء كى تصريحات كے قبل ف ب رصلاك) يكار ولانا كيمين مطالعة قرآن كانتيب، ادر استان كى عالمان ومحتمدان بصيرت بكة رسى ،وقيقر في العدقة استدلال كا ازاده موتاع ، ال كالددور عبى دارة ميديد عل سكتم

ميرة الصيداني :- رتبه ولاناصب الرحل فال شرداني وعي تقطع تورد، كانذ كمّا بت وطباعت عده ، صفحات ١٩٨ . كلد قيمت ١٥/٥ . بية : صدوفترا لأند مسلم ايوكيشنل كانفرنس سلطان جهال منزل على كرطود،

تواب صدرياد حنك بهاور مولانا صبيالرصن خال شرداني مرجوم نع يون صدى قبل يدكتاب داكر متيادالدين احدموم في فرائش يكى كرفط كے طلب كے لئے للم على ، تو برت مقبول مونى ، اب ال كفلف الرشداكان مواوى عبيدالكن خال شروانى كاتوجرا والمحدوك كيتيجس اسكا يوعفا المريتن المام شائع بواب، إس كے جاراداب ي فليفا ول صفرت الو عرصدين رضي الشعنه كے حالات مناقب ال كارناع ستندا فنت إختصار كر جامعيت كي ساعة دلاوية وولكش بيرايس فلمبندك كي بيل بيط بابين ام وانب، لقب اوروالدن كي ذرك بعدان كم مشرف بهلام موضي وقات بنوي مك كيدوا تعات ومالات وريع بي، و دير عباب يعبد فلا فت كارتاع، فتوحات، اصول موت على كالات رت يسول اور ازدان واولادكاتذكره بيسب بابي حضرت الوكرك فعنل ومنعبت يتعلق آيات واجاديث كيعلاده صحائيرام بشمول حصرت كالأوال بمع كيك ين، يوقابا بعضرت الوبرك إليات يركب، ادرا وس كتاب كا فلاصريس كيالياب، الدورة على معزت الولم كي سيوط و العلم بالمعى جاي بن الين بناتك وه واقعا وحالات اورسيرت صدى كے اع بينو دن العلق ، دوس اس كتاب ي على المال ايجاد و جوه ي امريد بران رتيب

جى ھادۇد قادى ئىلان ئىلى ئۇلىلى، سودى كى شېرۇ آ قاق كىلا بداكىدەدلانق وَيعنون بي م الوظيات كي فيوع اور عنون كل يحري اللك وريد اللك وريد اللك وريد اللك المولى م كسى عبدس نبس وارات المعتقف الصحدى محك فكروفيال كائم و قرار ويتي براسان المعرف الم فروى شهريغ الى عوالم عيرنزل بورفسب عائد كسن بودم ان كس ديوان سي ندمون كي وجود ان يك يما والتيم ادر مرحبات كى مدن العربي "كو بحاطور يم قدى كلها جاتات بالمع شاه آباد كالك مير ماسطران ما تنده ميراد وى ندكر عالي واب م وصا الموضى معبنف نداس والك دولال كما شعاد مقابلة نقل كي من بير ل ادر عليذ غالب شاه با قرطي آردى يرامك الكيمة ون ع موز الذكراس ادبى معرك كم مروعة ، في غالب كى قاطع برمان كے روس تا غارمدى كات ويدربان كادم عيم المحكما عقاء اور سس كي نتي من منكام والم تحوب تعنيف كالمحاد والر رمنوی نے ال معرک کا تفعیل تحریری ہے ، اود وشعراء یہ جیس فطری اور صب آدوی کی غزل کوئی ادر رفانعوى داى كوراحيه شاعرى يرموناين بي سبسل مظيم آبادى كوال كما فسالول كاروشي ين سيكراور والنان دوست بتايليم ، اورش مظفر بورى كي اعل كلوا الدكيمونوع اوركوارو كخصوصيات مكانى بن، ان كما دل كومر ذا م ودام وى رسواك ما ول امراد جان اداك ما مل قراد فين يمن على الدون أو اختلاف بوء الم مصفون من وحيد اللا آياد ك اود ال كيس تلا فره كا منعتراً ب، مفون كارني وحدوة تش كاشار بارس باروس كيم والماعيلي ماميل رعناكم بان كى تدويرك عدروانا سيسلمان الترف ك سيرت وسواع يراك وميسيعنون ع الكن الدايدولانا حسين احده في اور والمرونيا والدين كيفلق عدو وا قعات بيان كي كويس، وه بالتوت ووال اوركل نفري ، متعدد جد فرد بمعنى شخص كوس تمت اوداساطين كا المادساتين كلماي، والمو الله المراد المرا

العدود الدوري الما المرافع ال

 طلاس ماه ی قارسی المطابی ماه ترسی وادع عدم

144 144

بيصباح الدين عندارين

شندرات

مقالات

شخ انورا كخدى مصر

متشقينادماسلام

(مرهد العداق درا مادى دوى

رفق والمصنفين)

عبداللركو في ندوى رفيق داراتين مما-١١١

رسول المدخلا المدعلية لمحم اورشعروض

ك قدروالى الو کو خدین زکر یا دا زی ،

جاب المركان فلاى ماحب ١١٢ - ١١٥ مترج عربن الركيط كميني كبيل سودىءب

rr -- ++4

مطبوعات مديده

لصميح

اکت سے یہ کے مارون میں ڈاکھ حمیدالد کے ایک خط یوافلاردائے کے عوان سے ودو خطوط تا ہے ہوئے ہیں، اُن یں دوسر خط کلکتے جاب آغاد تیدمزا دلوى ماحب كائم، بي كانام سوا للي سده كيا ب، ناطري مح فرالين ،

بهتر صفات ١٠٠ مميت العدم بية ١- على كما بطر شاه كي جو بيود -معن نے کھیومہ ہیلے ہی کے لئے آسان زبان میں سب کے بی 'کے نام سالک کتابع المعافقا، ومقبول وا، دومكات، سلاسيك تصابي و رفل كياكيا، يهى اسىطردى مفداورمام فيم كناب، ، اور اس من فلفائسل شدين كم حالات ودا قعات ملبند كي في اختصاد مناسب ترسيب. آسان زبان ا در الصفي بيرايم بيان ك دعيس يطي مكاتب كے نصافين شابل

مح ماول ١٦ تقطع خورد ، كا غذ ، كما بت وطباعت أحيى ، صفحات ١٧٠ كلد كرديش، قيمت دس دوي ، نا شر كمن تحفظ تقديس ادب قصيه جلاليور ضلع ضيض آباد . قعب جلاليور، مناع فيف آباد كے نوش مذاق لوكوں نے تحفظ تقدلس ادب كے نام سے ايك الجن قام كى ، نعتو ل كايد استفائي مجموعه الخبن كى بيلى بيش كش ب، جويند موس صدى بحرى كي افازكى مناسبت سے شائع کیا گیا ہے، یہ طال اور اور اس معمل گے بور کے تقریبًا دود دمن شعراء کے تعتيد كام يتنكى ، اكر شاعرون في الجن كا جانب ويفك وكرى مع دونون عالم إ محد كابهت احسان، يطبع آزمانى ب، اس كے علاده برشاء كى جذر فوطرى نعتين عبى دى كى بى جودك ابتداد انتها كالمواقبال على كى سے ، ابتدا س كلام اقبال ع ودى بنا لالالالالترك بعد انور حلاليورى كارك حرفي س، ١ در عامد والمراقبال كى مشهور تعلوم دما ع يارب ولا سلم كد وه وزنده تمنادك، يرسواع، تروعي دارانفين كفاظم جناب سيد صبان الدين عبدالمن مناكم عد ايك مقدم عي ، أل ين ولي فارس اوراردوس نعت كول فالخفرتارية اورزينظر محوعه لااكر نسول كيبرن اشعارير وأواندازي المبارضال كياكيا ے. سی جنب سے پرکتاب تنائے کی گئے ہے، وہ فرودلائی بحسین ہے۔